# 埤雅

一

# 叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

# 埤雅

(一)

陸佃撰

本館據五雅全書
本影印初編各叢
書僅有此本

# 序

男朝請郎直祕閣權發遣淮南路計度轉運副使公事借紫金魚袋　宰撰

嘉祐前經義之未作也　先公獨以說詩得名其于鳥獸艸木蟲魚尤所多識熙寧後始以經術革詞賦　先公詩講義遂盛傳于時學校爭相筆受如恐不及元豐間預修說文因進書獲對

神考縱言至于物性　先公敷奏稱

旨

德音稱善且恨古未有著爲書者　先公又奏臣嘗試爲之未成未敢進也

天意欣然便欲見之因進說魚說木二篇自是益加筆削號物生門類編纂將終而永裕上賓矣　先公旋亦補外所至以平易臨民故其事簡政清因得專意論譔既注爾雅乃賡此書就埤雅言爲爾雅之輔也埤雅比之物性門類蓋愈精詳文亦簡要　先公作此書自初迨終僅四十年不獨博極羣書而嚴父牧夫百工技藝下至輿臺皁隸莫不諏詢苟有所聞必加試驗然後紀録則其深微淵懿宜窮天下之理矣後有博雅君子覽之當自識其美焉宣和七年六月旦謹序

# 重刊埤雅序

昔周公著爾雅其事詳矣而有未備也至宋元豐間有尚書左丞陸佃撰埤雅若干卷埤輔也言爲爾雅之輔也則事愈備而文愈加詳矣類非博極羣書深窮萬物之理者不能爲也書成授其子宰始敘以傳之時宣和七年矣其後五世孫磿由祕閣脩撰來知贛州再用刻于郡庠歷世既久悉燬於兵燹間有遺編多爲世俗祕而藏之人罕得聞豈非斯文之一厄歟當

天子[redacted]會奉議大夫江西[redacted]按察[redacted]司僉事古閩林公瑜字子潤巡按贛上公莫遑他務首以興

起斯文爲已任乃訪於楷民黃維得是書以讀之所謂釋魚獸鳥蟲木艸天之文皆有補於學也於是診於衆曰吾欲散是書與四方學者共之當今屬官誰可與者僉曰莫如太守陳大本克承公意也乃命鳩工刻之既告成俾序於首簡余惟斯文之在天下未嘗泯也特以托於人者大約時事多不齊故使斯文有顯有晦耳茲當文治大興之日公由庠序歷登要地有德有文爲世儀表則斯文之顯非公其屬誰哉大抵學必出於孔子之門不出於孔子者非正學也顏淵曰夫子博我以文約我以禮大學曰致知在格物陸氏學以說詩得名于

時且多識鳥獸草木之名其為是書也所謂開卷有益於博約格致之學嗚呼厥功豈小補哉今公雖生晚乃能推陸氏之學使天下後世家傳而人誦之可見公之心即陸氏之心也豈非斯文之一幸歟雖然周公著爾雅於先不能無待於陸而事始備陸氏撰埤雅於後亦必有待於公而傳始廣其事相須而其學互相發也然是書已經殘毀之餘而所存僅若是其中缺簡甚多公欲求別本補成全書而徧歷部中卒無得者此公復有待於後之博雅君子以共成此書也余既寡陋終不敢以私智補之尚因托名於不朽獨非幸歟故不辭而敘

之於此云是歲天運庚[redacted]八月中秋日京口後學張存性中序

總目

卷第一
釋魚
龍　鯉　魴　鱨
鱧　鰋　鱒　鮪
鱣　鮀　鯊　魦
鱮　鱊　魚付　鮠
卷第二
釋魚
龜　蠏　烏鰂　鼈

龜　蠵蜌蚌
蝸　蜃　貝　鰻
鱓　嘉魚
卷第三
釋獸
麋　兔　鹿　麝
犀　麈　虎　麡
兕　豺　獺　熊
豹　羊　牛
卷第四

釋獸
象 貉 狸 狼
蝟 狐 貙 貓
駝 麋 狶 猴
貘 羆 貂 猨
卷第五
釋獸
羝 羝 羔 羚羊
獫 狗 貔 豕
猱 豚 騶虞 犬

豕
卷第六
釋鳥
鵲 雞 鸛 鶖
雉 鷄雉 鳧 烏
鸛 鵰 鳶 鷹
鵁鶄 鶴 鷁
卷第七
釋鳥
鷖 梟 雎鳩 鴟鳩

鶵鳩　鵻　孔雀　鶺鴒
鴟鴞　鷹鴟　鴟鴞　鶘
鴛鴦　鶻　鷺
卷第八
釋鳥
燕　鸛雉　鸐雉　黃鳥
鷖　斲木　鷫　鴢
鶻　隼　鷹　桃蟲
鶉　燕鳥　鸞　鳳
卷第九

釋鳥
溪鶒　鵂鶹　梟　鴞
脊令　桑扈　鷫　鷾
杜鵑　雀　鸚鵡　鴝
戴勝　鶵
卷第十
釋蟲
螳　蜫　蠭蛸　蠋
蜂　螽　螣蛇　蛇
虺　蝮蛇　蜥蜴

蟋蟀　蛣蜣　阜螽　蠙螾
蛾　蠁　蝶　蒲雞
卷第十一
釋蟲
蠶　蜘蛛　蚜蠖　螳螂
蜉蝣　蝤螾　蠓　螟
螗　寒蜩　蟪蛄　蜮
蚱蜢　蚯蚓　果贏　蠦蛄
蜻蜓　蚊　鼠　易
卷第十二

釋馬
馬　騇　騏　駧
駱　白顛　驖　騵
黃　騢　騜　駮
騋　駒　騀
卷第十三
釋木
桃　甘棠　梅　李
楓　槐　棗　棘
木瓜　穀　楊　柚

橘　唐棣　常棣
卷第十四
釋木
栗　柳　楸　櫻桃
柏　梧　桐　栝
椒　梓　榛　櫰
檖　桂　枌　楸
卷第十五
釋艸
竹　蓬　蒿　蘩

荇　蘋　藻　海藻
蕭　蔆　虞蓼　卷耳
萑　芣　芡
卷第十六
釋艸
韭　薤　菘　壺
瓠　匏　蒲盧　瓜
龍　長楚　蒿蔞　蘼蕪
茅　茅苗　著　葦
荻

卷第十七
釋艸
荷　苗　藕　荼
蓼　藍　蓺　芹
藺　蒺藜　木槿　莧
茹蘆　薹　艾　鼸鼠
卷第十八
釋艸
薇　蕨　菟絲　蕙
茅　苓　莫　蘭

鬱 蕳 蒲 葛
諼草 芻 白華 芍藥
卷第十九
釋天
天 雨 雲 雪
雹 風
卷第二十
釋天
雷 電 月 星
斗 漢 虹

# 後鼓

## 總目

# 埤雅卷第一

中大夫守尚書左丞上柱國吳郡開國公賜紫金魚袋陸佃

## 釋魚

龍　鯉　魴

鱧　鰋　鱒　鮪

鱣　鯊　鰷　鮒

鱮　鮫　鮨　蛟

## 龍

龍八十一鱗具九九之數九陽也鯉三十六鱗具六六之數六陰也龍亦卵生思抱雄鳴上風雌鳴下風而風

化有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虯龍蓋蟲莫智於龍龍之德不爲妄者能與細細能與巨巨能與高高能與下下故易乾以龍御天坤以馬行地龍天類也馬地類也易曰震爲龍震爲龍以動故也周易以變者爲占故乾六爻皆動皆謂之龍所謂初九九二九三九四九五上九是也蔡墨曰龍水物也周易有之在乾之姤曰潛龍勿用其同人曰見龍在田其大有曰飛龍在天其夬曰亢龍有悔其坤曰見羣龍無首吉蓋乾初九變而之姤九二變而之同人九五變而之大有上九變而之夬六者俱動變而之坤是以蔡墨之言如此知此則知

震所以爲龍之義矣賈誼新書曰亢龍往而不能反故易曰有悔有悔者凶也潛龍入而不能出故易曰勿用勿用者不可也觀誼之言如曰勿用者戒使勿爲潛龍也故曰潛之爲言也隱而未見行而未成是以君子弗用也蓋止使人無爲謂之勿所謂勿用娶女勿用有攸往小人勿用之類皆戒使勿爲也俗云龍精於目蓋龍聳故精於目也陰陽自然變化論曰驪龍之眸見百里纖芥又曰龍能變水人能變火又曰龍不見石人不見風魚不見水鬼不見地孫綽子曰高祖御龍光武御虎龍韓彭之類是也虎耿鄧之類是也法言曰龍以不制

爲龍聖人以不手爲聖人手取也言雖容有飛禍而非其所取詩曰賓載手仇手取也酈元水經曰魚龍以秋日爲夜按龍秋分而降則蟄寢於淵龍以秋日爲夜豈謂是乎莊子曰朱泙漫學屠龍於支離益殫千金之産三年技成而無所用其巧此言技術雖高而應世稍踈則無所用之是以君子因時施宜事在於適而已豈必一二以追先王之迹哉舊說鼉畏葱蛟龍畏鐵又云龍肉以醢漬之則文章生今相家說龍人臣得其一體當至公相曾公亮得龍之脊王安石得龍之睛內典云龍火得水而熾人火得水而滅按葬書以龍言山以虎言

水六龍九虎是也直山直水謂之死龍死虎故曰小頓大起宛轉如盤龍奮迅如舞鶴謂之住岡

鯉

此今之赬鯉也一名鱣鯉春中鱗一道每鱗上有小黑點文大小皆三十六鱗魚之貴者故爾雅釋魚以鯉冠篇而養魚經曰所以養鯉者鯉不相食易長又貴是也神農書曰鯉最為魚之主今人以盤水養之雖困鱗不反白蓋健魚也詩曰魚麗于罶魴鱨魦魚麗于罶魴鱨鯉蓋鱨魚黃魴魚青鱧魚玄鰋魚白鯉魚赤則五色之魚俱備故序以為萬物盛多也俗說魚躍龍

門過而爲龍唯鯉或然亦其壽有至千歲者故詹何之釣千歲之鯉不能避也鱗鄰也鯉里也鯉進於魚矣殆亦龍類是以仙人乘龍亦或騎鯉乃至飛越山湖

魴

魴一名鮲比今之青鯿也郊居賦曰赤鯉青魴細鱗縮項闊腹魚之美者蓋弱魚也其廣方其厚褊故一曰魴魚一曰鯿魚魴方也鯿褊也詩曰川澤訏訏魴鱮甫甫甫甫美也魴之爲美舊矣今更與鱮魚連道以著韓國水土之善者蓋魴魚雖等美而緣水之異則有優劣故里語曰洛鯉伊魴貴於牛羊言洛以渾深宜鯉伊以清

淺宜魴也又曰居就糧梁水魴蓋今遼東梁水之魴特肥而厚詩曰豈其食魚必河之魴言無民而不可治豈其取妻必齊之姜言無臣而不可使所以誘掖其君也且河性宜魚故詩曰豈其食魚必河之鯉也列女傳曰傳弓以燕牛之角纏弓以荊麋之筋糊弓以河魚之膠說者以爲燕角善楚筋細河膠黏詩曰魴魚赬尾以譬君子勞於王事養生經曰魚勞則尾赤人勞則鬚白

鱨

今黃鱨魚是也性浮而善飛躍故一曰揚也陸機曰今

黃頰魚燕頭魚身頰骨正黃魚之有力解飛者一名黃
揚舊說魚膽春夏近下秋冬近上

鱧

今玄鱧是也諸魚中唯此魚膽甘可食有舌鱗細有花
文一名文魚與蛇通氣其首戴星夜則北嚮蓋北方之
魚也詩曰魚麗于罶魴鱨鮀其次曰魴鱧又其次曰鰋鯉
蓋鱨鮀小魚魴鱧中魚鰋鯉大魚亦其鱨鮀之美不若
魴鱧魴鱧之美不若鰋鯉故其序如此今魚品齊魯之
間魴爲下色鰋爲中色鯉爲上色衡門之詩先魴後鯉
亦以此故也舊云鱧是公孫蛇所化至難死猶有蛇性

故或謂之鯉也爾雅曰鯉大鲖小者鮡

鰋

今偃額白魚也一名鮎鰋魚偃鯉魚體魚魴魚方魚麗之詩一章曰鱨鯊二章曰魴鱧三章曰鰋鯉蓋鱨鯊長魚也而魴鱧則言其魚一方一圓鰋鯉則言其魚一偃一俯又以著萬物衆多也

鱒

鱒似鱄魚而鱗細於鱄赤眼詩云九罭之魚鱒魴我覯之子袞衣繡裳蓋鱒魚圓魴魚方君子道以圓内義以方外而周公之德具焉故是詩主以言之然則鱒象公

之圓而衮衣者道也魴象公之方而繡裳者義也玄衮繡而後可以見周公猶之九罭之取鱒魴也爾雅曰鮫鱒蓋鱒一名鮫孫炎正義曰鱒好獨行制字从尊殆以此也

鮪

鮪魚似鱣而青黑長鼻體無鱗甲肉色白味不如鱣大者長七八尺岫居至春始出而浮陽北入河西上龍門入漆沮見日而目眩故詩言漆沮及河通道此魚夏小正曰祭鮪祭不必記而記鮪何也鮪者魚之先至者也而其至有時禮曰龍以爲畜故魚鮪不淰而序詩者亦

曰季冬薦魚春獻鮪則鮪別於魚其來尚矣故鮪仲春從河西上得過龍門便化爲龍否則點額而還尸子曰龍門魚之難也太行牛之難也蓋河津一名龍門兩傍有山魚莫能上大魚薄集龍門上則爲龍不得上輒暴鰓水次故曰暴鰓龍門垂耳輮下善爲魚者不求爲龍望禹門輒逝是以無暴鰓點額之患水經曰鮪出鞏穴直穴有渚謂之鮪渚周禮春獻王鮪然非時及佗處則無故河自鮪穴已上又兼鮪稱

鱣

鮪肉白鱣肉黃鱣大魚似鱘口在頷下無鱗長鼻輮骨

俗謂之玉板大者長二三丈江東呼爲黃魚古今注曰鯉之大者爲鮪鱣之大者爲鱣非是也案詩曰有鱣有鮪鰷鱨鯉言鮪矣而又言鱣鯉則鮪與鯉異明矣詩曰施罛濊濊鱣鮪發發鱣鮪健魚故其跳躍發發然不麗於罛而頎人以刺莊公詩於鱣鮪言發發於魴鱮言唯唯則魚健弱可知也義訓曰鱍掉尾口上下喰喎

鮀沙

釋魚云鮀鮀今吹沙小魚常張口吹沙故曰吹沙也鮀性善沈大如指狹圓而長有墨點文常沙中行亦於沙中乳子故張衡云縣淵沈之鮀沙鰂也字指云鰂鮀沙屬詩

曰魚麗于罶鱨鮀魴鱧鰋鯉蓋鱨也魴也鯉也其性浮鮀也鱧也鰋也其性沈而罶則婆婦之笱其用功寡又以待魚之自至今魚麗于罶鱨鮀魴鱧鰋鯉沈浮小大美惡與其形色之異具有則餘物盛多可知也俗云鮀性沙抱異物志曰吹沙長三寸許背上有刺螯人海物異名記曰鮀似鯽而狹小

鰷

鰷魚形狹而長若條然故曰鰷也今江淮之間謂之鱴魚性浮似鱨而白蓋鱨以嘗鱴謂之殘其義一也詩曰鰷鱨鰋鯉先鰷後鱨者鱨大於鰷鯉大於鰷

亦其美之遞不如也

鮒

呂子曰魚之美者洞庭之鮒鮒小魚也即今之鯽魚其魚肉厚而美性不食鈎本草所謂鯽魚一名鮒魚形亦似鯉色黑而體促腹大而脊隆所在池澤皆有之是也孟詵云鯽是稷米化之其魚腹上猶有米色易之井曰井谷射鮒甕敝漏蓋九二以陽居陰不正者也不正則旁出而下流以與初矣故曰井谷射鮒以此上行則亦趨乎下而已故曰甕敝漏初六陰也而又居下流且其賴井之功微矣故稱鮒焉莊子曰周顧視車轍中有鮒

魚焉曰吾得斗升之水然活爾少牢饋食曰魚用鮒十有五而俎蓋魚水物也故取數於月十有五日而盈淮南子曰月虛而魚腦減今此魚旅行吹沫如星然則以相即也謂之鯽以相附也謂之鮒

鱮

鱮魚似魴而弱鱗其色白北土皆呼白鱮西征賦曰華魴躍鱗素鱮揚鬐性亦旅行故其制字从與亦或謂之鰱也傳曰連行魚屬若此之類是已失水即死弱魚也今吳越呼鱮鰱魚其頭尤大而肥者徐州人謂之鰱或謂之鰱六韜曰緡隆餌重則嘉魚食之緡調餌芳則庸

魚食之鰷庸魚也故其字从庸蓋魚之不美者故里語曰網魚得鱮不如啖茹而鰷讀曰慵者則又以其性慵弱而不健故也詩曰敝笱在梁其魚魴鱮齊子歸止其從如雲敝笱在梁其魚唯唯齊子歸止其從如水言笱雖敝尚足以制魴鰥之魚非特制魴鰥而已尚足以制魴鱮之魚非特制魴鱮而已蓋魚無不聽從者以剌魯桓微弱曾敝笱之不如也其從如雲者言雲無定性隨風而已雲升而生雨故如雨繼之雨降而生水故如水繼之言魯桓微弱不能防閑文姜其傾從如雨之從天其順從如水

之從地者初亦生於如雲積以浸大而已故傳曰如雲言盛也如雨言多也如水言衆也蓋一爲盛二爲多三爲衆

鮫

鮫海魚也狀似鼉而無足背文麤錯皮間有珠可以飾刀其子驚則入母腹中蓋龍珠在頷鮫珠在皮蛇珠在口鼉珠在足魚珠在眼蚌珠在腹也案天玄主物簿紋魚珠曰魚之懷珠至五十年則無復鼓鰓腦上有汗其鬣鱗口眼皆異鬣當紫色眼當紅色口當赤色又曰懷珠之蛇多喜投暗見人張口向人吐氣如燼是則蛇珠

鼈魚亦有懷者述異記曰南海有鮫人之室水居如魚不廢機織其眼能泣則出珠

鰌

鰌今泥鰌也似鱓而短無鱗以涎自染難握與魚而爲牝牡莊子所謂麋與鹿交鰌與魚遊一名鰍孫炎爾雅正義曰鰍尋也尋習其泥厭其清水舊說守魚以鱟養魚以鰌蓋鰌性酋健善擾令魚利轉制字从酋豈爲是乎恩平郡譜云鰌謂之蜂蝦謂之籠鱟謂之衫蛇謂之訛案古方有言須用流水煮藥者今鰌鮂入江水輒死則流水與止水果不同韓文曰江魚不池活今魚生流

水中則背鱗白而味美生北水中則背鱗黑而味惡此亦一驗詩云豈其食魚必河之魴蓋流水之魚品流自異

蛟

蛟龍屬也其狀似蛇而四足細頸頸有白嬰大者數圍卵生眉交故謂之蛟亦蛟能交首尾束物焉故謂之蛟也俗呼馬絆以其如此述異記曰蟒蛇目圓蛟眉連生連生則交矣相書所謂交眉則蛟蜃之眉是也一說蛟尾有肉環束物則以首貫之舊云鳳骨黑蛟骨青記曰伐蛟取鼉登龜取黿鄭氏謂蛟言伐者以其有兵衛也

龜言登尊之按古有蛟鮓又有龍醢夫龍神物也而可參是亦豕類爾非眞龍也犬豕曰參夫惟可參是以可醢而食字从肉蓋以此故君子不欲參於人也俗說虎中有眞虎龍中有眞龍星禽行法曰角木蛟亢金龍氐土貉房日兎心月狐尾火虎箕水豹斗木獬牛金牛女土蝠虛日鼠危月燕室火豬壁水貐奎木狼婁金狗胃土雉昴日雞畢月烏觜火猴參水猿井木犴鬼金羊柳土獐星日馬張月鹿翼火蛇軫水蚓獬或作蠏犴或作鴈蓋非是按角木曰蛟亢金爲龍奎木曰狼婁金爲狗觜火曰猴參水爲猿翼火曰蛇軫水爲蚓之類是皆以

類相從特其氣數有深淺爾然則牛金曰牛斗木宜爲
獬鬼金曰羊井木宜爲豻也

埤雅卷第一

# 埤雅卷第二

## 釋魚

龜　蠏　鼈　烏鰂　鼉　蟾蜍　蛙　蝘　蜃　貝　鰻　鱟　嘉魚

### 龜

龜舊也外骨內肉腸屬于首廣肩無雄與蛇爲匹故龜與蛇合謂之玄武類從玄龜不咽粟蓋龜善藏久能行氣導引其背微傴韓子謂之穹龜相法以爲強脊如龜

有後之人也又龜背微坼如皺剥故莊子云宋人有善爲不龜手之藥也語曰龜思黿望今龜黿皆隔津望卵易曰定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜蓋蓍老龜舊故古以龜卜蓍筮白虎通曰蓍龜者天地之間壽考物也故問之龜象也天產也蓍數也地產也占人曰凡卜筮君占體大夫占色史占墨卜人占坼說文曰兆龜坼也龜灼之而坼坼而後墨與色可知卜人先占坼史占墨次之大夫占色又次之衆占備焉而後君占體以斷吉凶卜之序也故玉藻云卜人定龜史定墨君定體今禮以尊卑之序言之故先占體後占坼與玉

藻之序異也墨謂以墨畫龜占其食否洛誥所謂我卜瀍水東澗水西惟洛食傳曰卜必先墨畫龜然後灼之兆順食墨故卜師云揚火以作龜致其墨也筮人曰國之大事先筮而後卜則卜筮必相參用以定吉凶占人所謂以八筮占八頌者也傳曰上有叢蓍下有伏龜則龜筮之必相爲用非特人故抑天理也書曰三龜一習吉此龜從也啓籥見書乃并是吉則言蓍從焉而筮書與龜又并吉也公曰體王其無害則言卜筮之體并吉故王其無害矣詩曰爾卜爾筮體無咎言此之謂也先儒引此證君占體之事而又以書爲龜書則亦誤矣且

開篋案視龜書然後知吉則先曰三龜一習吉是今日適越而昔至也明堂位曰周以黃目黃目蓋以龜目飾尊今龜目黃而許慎解字說黽亦曰龜目酒尊是也化書曰牝牡之道龜龜相顧神交也鶴鶴相喉氣交也言龜雖與蛇合亦有以神交者易曰含弘靈龜蓋龜有靈德伏匿而噎善潛而不志於養故古者簠簋皆爲龜形於其上而大臣以貪墨坐廢者曰簠簋不飾也史氏龜經曰龜生百歲故居鶺尾之上

蠏

蠏八跪而二螯水蟲殼堅而脆團臍者牝尖者牡也八

月腹內有芒眞稻芒也未被霜食之有毒外骨內肉旁行故今里語謂之旁蠭梓人注云却行蟺屬亦行蠭屬是也易曰離爲蠭言離卦外剛內柔而性又火燥故爲蠭也荀子曰蠭六跪而二敖非蛇鱓之穴無所寄託者用心燥也太玄曰蠭之郭索敖蓋蠭首二鉗如鉞者今蠭皆八跪二敖敖蓋其兵也所以自衛神農本草以爲蠭性敗漆燒之致鼠蠭性走明漆見之而輒解名之曰蠭似出於此淮南子曰漆見蠭而不乾此類之不推者也一曰蠭解殼故曰蠭禮曰蠶則績而蠭有匡范則冠而蟬有緌兄則死而子皐爲之褒言蠭甲象匡其褒之

不爲兄死猶蠏之有匡豈爲蠽之績也哉造化權輿曰龍易骨蛇易皮麋鹿易角蠏易殼折其殼足隨後更生蠏類甚多若蝤蛑擁劒彭螖彭蜞之類凡十數種蝤蛑大者長尺餘兩螯至強能與虎鬬虎不如也隨大潮退殼一退一長擁劒一名桀步豈非以其橫行故謂之桀步歟一殼極小以大者鬬小者食彭蜞有毛海人亦食之蔡謨初渡江食之瀕於死歎曰讀爾雅不熟幾爲勸學所誤

烏鰂

烏鰂八足絕短者集足在口縮喙在腹懷板合墨每遇

大魚輒噴墨周其波以衛身害若小鰕魚過其前即吐墨涎惹之南越志曰烏鯽懷墨而知禮江東人或取其墨書契以紿人財物書迹如淡墨逾年自消唯空紙爾舊說烏鯽有矶遇風則虮前一騚下矶一名纜魚風波稍急即以其騚黏石爲纜蓋此魚每遇大風遠岸則虮前一騚爲矶近岸則黏前一騚爲纜炙穀子曰此魚每遇漁舟即吐墨染水令黑以混其身漁人見水黑則知是網之大獲傳曰欲蓋而彰愚存而亡此之謂也肉白皮黑無鱗有騚騚甚長蜀本草圖經云鰲即此是也故義訓云寒烏入水謂之烏鯽

鼉

鼉具十二少肉蛇肉最後在尾其枕瑩淨魚枕弗如皮中冒鼓夏小正曰剥鼉以爲鼓也今狍將風則踴鼉欲雨則鳴故里俗以狍鼉識風以鼉識雨詩曰鼉鼓逢逢先儒以爲鼉皮堅厚取以冒鼓故曰鼉鼓蓋鼉鼓非特有取於皮亦其鼓聲逢逢然象鼉之鳴故謂之鼉鼓也晉安海物記曰鼉宵鳴如桴鼓今江淮之間謂鼉鳴爲鼉鼓亦或謂之鼉更更則以其聲逢逢然如鼓而又善夜鳴其數應更故也今鼉象龍形一名鱓夜鳴應更吳越謂之鱓更蓋如初更輒一鳴而止二即再鳴也舊云鼉

性嗜睡目精常閉能吐霧致雨力亦酋健善積坎岸一曰獨鳴蚤鼉鳴夜趙辟公雜說曰鼉聞鼓聲則鳴續博物志曰鼉長一丈一名土龍鱗甲黑色能橫飛不能上騰其聲如鼓

鼈

鼈以眼聽穹脊連脅甲蟲也水居陸生養魚經曰魚滿三百六十則龍爲之長而引飛出水內鼈則魚不復去故鼈一名神守天地之性細腰純雄大腰純雌大腰龜鼈之屬以蛇爲雄荀子曰跬步不休跛鼈千里言鼈行蹣跚而又跛焉今其卒致千里則亦不輟焉爾故學不

可以已也詩曰烹鼈鮮魚鮮魚中鱠者也又曰烹鼈膾鯉言熟則有烹鼈腥則有膾鯉也段成式云甲蟲影伏羽蟲體伏今鼈伏於淵而卵剖於陵此思化也內典曰鶴影生鼈思生是則思生又與影伏異矣今鼈胃乳卵大如彈丸亦望卵而蔭一如龜鼈呼爲護卵世云鼈伏隨日謂隨日光所轉朝首東鄉夕首西鄉也又云鼈之所在其上必有浮沫謂之鼈津捕者以此占之韋氏燕山錄曰煮羊以鼈煮鼈以蚊蓋物之相感如此雖有明智弗能推也

鼉

黿大鼈也鼈以爲雄故黿鳴而鼈應所謂雄蟲鳴於上風雌蟲應於下風而風化即此之類是也淮南子曰燒黿致鼈此以其類求之舊說黿亦思化其脂得火可以然鐵一曰黿亦卵生而伏影顏籀稽聖賦曰黿鼈伏乎其陰鸕鷀孚乎其口是也王子年拾遺記曰禹濟巨海黿鼉爲梁此與黃帝以虎豹爲前驅鸕鷀爲旗幟無異皆德之所感殆未足多怪也

蠪蜳

蠪蜳吐生腹大背黑皮上多疵㿗跳行舒遲其肪塗玉則軟刻削如蠟本草所謂能合玉石者也又曰蝦蟆一

名蟾蜍蓋蝦蟆背有黑點身小能跳接百蟲善鳴與蟾蜍不類故淮南子以爲釋大道而任小數無以異於使蠅捕鼠蟾蜍捕蚤不足以禁姦塞邪也酉陽雜俎曰蝦蟆無腸又曰鸛影抱蝦蟆聲抱今里俗聞其春鳴謂之聒子聒子即段所謂聲抱其子謂之科斗大盡生前兩足小盡生後兩足今其一種似蝦蟆而長蹄瞋目如怒謂之黽越王揖怒蛙而武士歸之即此是也蓋其鳴聲哇淫故曰蛙傳曰紫色蛙聲餘分閏位物理論曰虛無之談尚其華藻此猶春蛙秋蟬聒耳而已莊子曰言隱於榮華良有以也抱朴子曰蟾蜍壽至千歲者頭上有

角頷下有丹書八字自然論曰蟾蜍擲糞自其口出又俗說蝦蟆懷土雖取以置遠郊一夕復還其所字說云雖或遐之常慕而反又云黽善怒故音猛而謂怒力爲黽詩曰黽勉同心亦蛙善踊故謂之猛今蜱蜴一名蜱蝗蜱蜴長瘦善跳言窄而猛也

蛙

鼈孚乳以夏蛙孚乳以秋蛙聞雷聲則痲其孚珠若懷妊然故謂之珠胎與月盈朒淮南子所謂日至而麋鹿角解月死而螺蛙膲者也蛙一名蜜墨子曰周之靈珪出於土石楚之明月生於蛙蜜由是觀之士之賢不肖

豈有種哉蓋物有非其類而化者若牡蠣蚌蛤無陰陽牝牡須雀鴿以化故蚌之久者能生珠專一於陰也海物異名記曰蜃布泥有疆界其蒸氣也爲樓莊子曰夫愛馬者以簣盛矢以蜃盛溺適有蚊蟲僕緣而拊之不時則缺銜毀首碎胷言矢溺至賤而以禮器盛之愛馬之至也然掩其不意而驚以致敗則失其所以愛矣故意有所至而愛有所亡不可不慎也易曰離爲蚌爲蠃蓋蠃之形銳蚌之形剡且皆外剛內柔而性又善麗故也嶺人曰凡祭祀社壝用大蠃禁門用瓢　句濟廟用脩凡山川四方用蜃凡埋事用概凡酺事用散齋之爲言

升也脩爵也概斗也蓋祭祀罍以盛酒瓢以酌之脩以受之社遺言罍禁門言瓢齋廟言脩相備也盛以罍概以酌之散以受之山川四方言罍埋事言概瞗事言散亦相備也鄭氏讀脩爲卣誤矣脩爵名也荀子曰脩爵無數裴頠崇有論曰鳥無胃肺蛤蜃無臟蛭以空中而生蠽以無胃而育

## 蝸

釋魚曰蚹蠃蜾蠃蝓蠙云即蝸牛也孫炎正義以爲負螺而行因以名之蓋蝸背負殼狀如小螺驚則縮入殼中如螺閉户其肉中醢內則曰蝸醢是也頭有小角故又

一名蝸牛莊子所謂戰於蝸角舊說蝸涎規蝸每爲蝸牛所食先以涎畫地規之蝸不復去崔豹古今注曰蝸牛陵螺也形如蜣蝓殼如小螺熱則自縣於葉下野人爲圓舍如蝸牛之殼故曰蝸舍亦曰蝸牛之舍然則蜣蝓與蝸牛異矣先儒以爲蜣蝓無殼蝸似蜣蝓而有殼今亦有一種生於卑溼大於蝸牛無殼而有角蓋蜣蝓之類也南方積雨蝸涎書畫屋壁悉成銀迹其卑溼如此

蠪

雜兵書曰東海出氣如鼈渭水出氣如蠪蠪形似蛇而

大腰以下鱗盡逆一曰狀似螭龍有耳有角背鬣作紅色噓氣成樓臺望之丹碧隱然如在煙霧高鳥倦飛就之以息喜且至氣輒吸之而下今俗謂之蜃樓將雨即見史記曰海旁蜃氣成樓臺野氣成宮闕即此是也世云雉與蛇交而生蜃蓋得其脂和蠟爲燭香聞百步煙出其上皆成樓閣之狀矣又曰蛇之求於龜則爲龜求於雉則爲蜃故三物常異而同感也又曰鹿食龜鱉食蛇蜃食燕子蛟食犀角蛇食菜黃筆談云登州海中時有雲氣如宮室臺觀城堞人物車馬冠蓋之狀謂之海市或云蛟蜃之氣

貝

獸二爲友貝二爲朋詩曰錫我百朋百云者言錫貝之多也又曰蓼彑斐彑成是貝錦錦文如貝謂之貝錦言讒人因寺人之近嫌而成其罪猶之因蓼斐之形而文致之則成是貝錦也貝中肉如科斗而有首尾以其背用故謂之貝貝背也貝之字从目从八言貝目之所背也先王面朝後市以此古者相貝有經其經曰朱仲受之於琴高琴高乘魚浮于河海水産必究仲學仙於高而得其法又獻珠於武帝去不知所之嚴助爲會稽太守仲又出遺助以徑尺之貝并致此文於助曰皇帝唐

堯夏禹三代之正瑞靈奇之祕寶其有次此者貝盈尺狀如赤電黑雲謂之紫貝素質紅黑謂之珠貝青地緑文謂之綬貝黑文黃畫謂之霞貝紫愈疾珠明目綬消氣障霞服蛆蟲雖不能延齡增壽其禦害一也復有下此者鷹喙蟬脊以逐温去水無奇功貝大者如輪文王請大秦貝徑半尋穆王得其殼縣於昭觀秦穆公以遺燕囘可以明目遠察宜玉宜金南海貝如珠礫白駮其性寒其味甘止水毒浮貝使人寡無以近婦人黑白各半是也濯貝使人善驚無以親童子黃脣黑齒有赤駮是也雖貝使人病瘧黑鼻無皮是也疐貝使胎消勿以

示孕婦赤帶通脊是也惠貝使人善忘勿以近人赤熾內殼赤絡是也瞥貝使童子愚女人淫有青脣赤鼻是也碧貝使童子盜脊上有縷白脣是也雨則重霽則輕霽則重然則爾雅大者魠小者鰿餘眡黃白文餘泉白黃文蜠大而險蜻小而脩亦其略也鹽鐵論曰教與俗改敝與世易夏后氏以玄貝周人以紫石

鰻

鰻無鱗甲白腹似鱣而大青色焚其煙氣辟蟲有雄無雌以影漫鱧而生子趙辟公雜說云凡聒抱者鵂鶹鸛

雀也影抱者龜鼈也有鰻鱓者以影漫於鱉魚則其子皆附鱉之鬚鬣而生故謂之鰻鱓也一曰鮎亦產鰻蓋其乳子三分之二爲鮎其一鰻也

鱟

鱟狀如便面骨眼在背上口在腹下其血碧雌常負雄而行雄者多肉失雄則不能獨活漁者拾之必得其雙在海中羣行輒相積於背高尺餘如帆乘風而遊其藏伏沙上亦輒飛躍常遠行迹數步如兔擺蹤今鱟青黑色十二足似蜥蜴腹中有子如粟而大中醢殼上有物如角常偃高七八寸每遇風至即舉扇風而行俗呼鱟

帆舊云視鴟創栝觀鑿制帆是也皮殼甚堅然性畏蚊蚊小螫之輒斃未知其故也又暴之日中往往無恙隙光射之即死嶺表異録云雄小雌大置之水中雄者浮雌者沈

嘉魚

嘉魚鯉質鱒鱗肥肉甚美食乳泉出於丙穴故南都賦云嘉魚出於丙穴先儒言丙穴在漢中沔南縣北有乳穴二常以三月取之穴口向丙故曰丙也舊言尾象篆文丙字故曰丙穴蓋爾雅魚枕謂之丁魚腸謂之乙魚尾謂之丙則魚尾象丙豈特嘉魚而已禮曰魚去乙乙

腸也詩曰南有嘉魚烝然罩罩言嘉魚欲逸則罩之使入也南有嘉魚烝然汕汕言嘉魚欲伏則汕之使出也求賢之道如此而已爾雅曰罾謂之汕今之撩罟是也太平君子樂與賢者共之而所以求者上籠之如罩下撩之如汕此至誠之道也淮南子曰罩者抑之罟者舉之爲之雖異得魚一也

埤雅卷第二

# 埤雅卷第三

## 釋獸

麋　兔　鹿　麝

犀　麈　虎　麑

兕　豺　獺　熊

豹　羊　牛

### 麋

麋士畜也信而應禮以足至者也軒轅大角之獸狼顧赤目五蹄含仁懷義音中鍾呂行中規矩不羣居不旅行不入陷穽不罹羅網王者至仁則出蓋太平之符也

孔子曰刳胎殺夭則麒麟不至摘巢毀卵則鳳皇不翔角端有肉示有武而不用不踐生草不食生物有愛吝之意故麐从吝牡麒牝麐陰主吝嗇故牝曰麐也詩一章曰麟之趾二章曰麟之定三章曰麟之角始於趾終於角者言德以升進爲美也易曰德言盛故其詩每況愈上爾雅云麟麐身牛尾一角蓋麟似麐圓頂一角故西狩獲麟曰有麐而角也或曰麟肉角鳳肉味皆示有武而不用也傳云麒似麟而無角按爾雅曰騹如馬一角不角者騏然則麒从騏省不角故也或曰序詩以爲皆信厚如麟趾之時从吝以厚故也从其以信故也其

信也其者指物之詞

兔

兔口有缺吐而生子故謂之兔兔吐也舊說兔者明月之精視月而孕故楚辭曰顧兔在腹言顧兔居月之腹而天下之兔望焉於是感氣禮曰明視其以此歟蓋咀嚼者九竅而胎生獨兔雌雄八竅故陶氏書云兔舐雄毫而孕五月而吐子而里俗又謂視顧兔而感氣故十秋月之明暗以知兔之多寡也今孔雀亦合而先儒以孔雀聞雷而孕則兔雖舐毫其感孕則以月理或然也月缺也故其口缺一曰兔目不瞬視雄毫而孕詩

曰肅肅兔罝椓之丁丁肅肅兔罝施于中達肅肅兔罝施于中林蓋椓之丁丁以有所聞施于中達以有所見施于中林則無所聞無所見於是焉肅則好德之至也故詩以此爲後徐幹中論曰肅肅兔罝施于中林處獨之謂也是詩正言兔罝者先王之化言格於蓺蓺行至於雉兔然後爲博故序以爲莫不好德賢人衆多也俗云兔營窟必背丘相通所謂狡兔三穴古今註曰兔口有缺尾有九孔今尾於文从九蓋生於兔也內則曰兔去尾狐去首狐死亦正丘首不忘本也主物簿云孕環之兔懷於左腋毛有文彩間色至百五十年當轉環於

腦能隱形人不復見矣說文無兔字以兎爲兔兔生自口出宜有留難吐而後兔故字又通爲兔俗則作兎非是也今產乳曰兔亦或謂之分猊且兔足前甲後倨其形俛故俛又從兔也晁亦从兔古之說晁者以爲位彌高而志彌俛其以此乎內則曰婦敎婉婉聽從蓋婉妻道也婉母道也聽婦道也從姑道也左傳曰姑慈而從婦聽而婉

鹿

字統曰鹿性警防分背而食以備人物之害蓋鹿萃善走者分背而食食則相呼羣居則環其角外向以防物

之害已故詩以況君臣之義而毛詩草蟲經曰鹿欲食皆鳴相召志不忌也周官曰視朝則皮弁服皮弁正以鹿皮爲之蓋取諸此鹿愛其類發於天性詩曰王在靈沼於牣魚躍王在靈囿麀鹿攸伏正言魚鹿者言人之與物異類則鳥見之高飛魚見之深入鹿見之決驟今魚樂於沼鹿安於囿如此則以文王之德行於靈沼靈囿故也爾雅麋曰其跡躔鹿曰其跡躔麈曰其跡解兔曰其跡迅豕曰其跡刻狐曰其跡丸蓋麋性迷惑故其跡躔而不解麞性散驚故其跡解而不躔鹿善決驟故其跡速而不丸狐善遲疑故其跡丸而不速豕性追突

故其跡刻兔性跳躑故其跡迄今兔將伏輒跳躑擺跡人反以此得之韓子曰譬如兔得跡安用東西跳也小爾雅曰鳥之所乳謂之巢鷇雉所乳謂之窠兔之所息謂之窟鹿之所息謂之場詩曰町疃鹿場言町畦村疃之中無人焉故鹿以爲場也舊說鹿者仙獸常自能樂性從其雲泉至六十年必懷瓊於角下角有斑痕紫色如點行或有涎出於口不復能急走也蓋鹿戴玉而角斑魚懷珠而鱗紫故有諸中未有不形於外也

麝

釋獸云麝父麘足麝如小鹿有香故其文从鹿从射虎

豹之文來田貍麝之香來射則其皮與臍之爲累也今商汝山中多羣麝所遺糞常就一雖遠逐食必還走其地不敢遺跡他所慮爲人獲人反以是從迹其所在必掩羣而取之蓋麝絕愛其香每爲人所迫逐勢且急即自投高巖舉爪剔出其香就縶且死猶拱四足保其臍吳筠立傳賦以爲麝懷香以賈害狙伐巧而招射謂是也陶氏云麝形似獐今俗謂之香獐常食柏葉故養生論云蝨處頭而黑麝食柏而香也又云啗蛇今以蛇蛻裹麝彌香夏月食蛇多至寒香滿入春臍內亟痛即自以足剔出之置屎溺中覆之皆有常處象退齒犀退角

麝退香皆輒藏覆知自珍其貨也趙辟公雜說云西北之麝噬虺而食柏故其香結東南山谿有松而無柏故麝不結也

犀

犀性絶躁似豕一管三毛有鵜處必有之形似水牛大腹卑脚脚有三蹄黑色三角一在頂上一在額上一在鼻上鼻上者即食角也小而不楯好食棘亦有一角者前足直常倚木而息木仆則不能起異物志曰犀體兼五種肉又曰犀舌有棘常食草木棘刺不啖莖葉也舊說犀之通天者惡影常飲濁水重霧厚露之夜不濡其

裏白星徹端世云犀望星而入角即此也可以破水駭雞蓋犀之美者有光故雞見影而驚其次角理復有正插倒插正插者角聲以上通倒插者角聲以下通亦曰尖花小而根花大謂之倒插故南人以牙爲白暗犀爲黑暗言難別也犀亦絕愛其角墮角即自埋之王粲游海賦曰羣犀代角巨象解齒是也交州記曰犀有二角鼻上角長額上角短或曰三角者水犀也二角者山犀也在頂者謂之頂犀在鼻者謂之鼻犀犀有四輩其紋或如桑椹或如狗鼻者上黔犀無紋螺犀紋旋犀紋細牯犀紋大而勻周官函人爲甲犀甲七屬兕甲六屬

犀革差劣於兕故兕甲六屬減一犀甲七屬增一也或曰翡翠脣金人氣粉犀犀最難擣唯鋸犀成小塊以極薄紙裹置懷中令近肉以人氣蒸之候氣蒸潤乘熱投臼中急擣應手如粉

麈

麈獸中似鹿而大其尾辟塵以置清帛中能令歲久紅色不黯又以拂氈令氈不蠹蓋蟲鼠點變白麈尾留紅而狐白貂鼠之類燕見之則毛脫物有相制其異如此今麋鹿醜亦喜紅南人取之則衣絳服而舞麋鹿輒注視不動因以利刀刺之名苑曰鹿之大者曰麈犀鹿隨之

皆視麈所往麈尾所轉爲準於文主鹿爲麈而古之談者揮焉良爲是也恩平郡譜曰沈牛謂之回沙牛謂之麝麈謂之荒麂謂之擢

虎

虎奮衝破又能畫地卜食蓋蛇蟠向壬鵲巢面歲燕伏戊己虎奮衝破此亦鳥獸之所以靈也兵法曰將開牙門常背建向破其以此與類從曰虎行以爪坼地觀奇耦而行今人畫地觀奇耦者曰虎卜云簡亏曰執轡如組有力如虎如組以言其藝如虎以言其勇常武曰進厥虎臣闞如虓虎蓋虎之自怒虓然闞如虓虎則以言

將帥之勇發於忠毅非激而怒之也何草不黃曰匪兕匪虎率彼曠野哀我征夫朝夕不暇言兕抵觸虎搏噬先王驅而遠之則率彼曠野兕虎之所宜今征夫如此則可哀矣爾雅曰熊虎醜其子狗絕有力麤漢律曰捕虎一購錢三千其狗半之是也方言虎陳魏宋楚之間謂之李又江淮南楚之間謂之李耳注云虎食物值耳而止以觸其諱故然則仁人之於親也聞名心瞿見似目瞿豈自外至哉禮曰交龍爲旂旂東方也鳥隼爲旟旟南方也熊虎爲旗旗西方也龜蛇爲旐旐北方也太常則象天焉環以覆之故繪日月星辰易曰君子豹變

大人虎變言變而爲豹也楊子曰貍變則豹所謂豹變故象曰君子豹變其文蔚也虎變言變而爲虎也楊子曰豹變則虎所謂虎變故象曰大人虎變其文炳也周官服不氏掌養猛獸而教擾之鄭氏謂擾馴也言王者之教無不服也然則教而馴之蓋亦有道矣梁鷟曰且一言我養虎之法夫食虎者不敢以生物與之爲其殺之之怒也不敢以全物與之爲其碎之之怒也時其飢飽達其怒心虎之與人異類而媚養已者順也故其殺之逆也吾豈敢逆之使怒哉亦不順之使喜也何則喜之復也必怒故曰不處中和勢極則反必然之數

也俗云鳩食桑甚則醉貓食薄荷則醉虎食狗則醉今虎所在麂必鳴以告

麞

崔豹古今註曰鹿有角而不能觸麞有牙而不能噬麞麞也齊人謂麞爲麞麞如小鹿而美故从章也章美也易曰陰雖有美含之以從王事麞从章麞从音其義一也語曰四足之美有麃麃即麞也或曰麞性善驚故从章吳越春秋曰章者偉偟也蓋麞鹿皆健駭而麞性膽尤怯飲水見影輒奔道書曰麞鹿無魂又曰麞鹿白膽善怖爲是故也或曰麇喜音聲麞喜文彩故麇从禾麞

以章今獵户以彩服舞麞麞鹿字說曰赤與白爲章麞見章而惑者也樂以道和麋可以樂道而獲焉麋不可畜又不健走可縛者也故又訓縛詩曰野有死麕白茅包之言昏禮不以死物故其生摯用鴈而飾羔鴈者以續今取死麕更以白茅包之則皆非其禮矣雖皆非禮然猶愈於無禮故序云惡無禮也先曰死麕後曰死鹿先曰包後曰束言被文王之化知惡無禮其俗有隆而無殺麞性喜山麋性喜澤鹿性喜林故林屬於山爲麓其字从鹿麓者鹿之所在故也鹿林獸也麋澤獸也博物志曰麋掘澤草而食其場成泥名曰麋暖民隨此暖種

稻不耕而獲其收百倍麐性善聚善散故从囷囷聚也亦散也國語曰市無赤米而囷鹿空虛先儒以爲圓曰囷方曰鹿鹿善聚亦善散故囷或謂之鹿也

兕

釋獸云兕似牛兕重千斤一角青色其皮堅厚可以制鎧傳曰水斷蛟龍陸剸犀兕蓋取諸此吉日曰發彼小豝殪此大兕言能中微而制大也老子曰兕無所投其角兕善抵觸故先王之制罰爵以兕角爲之酒陽物也而善發人之剛其過則在抵觸故先王制此以爲酒戒詩曰兕觥其觩旨酒思柔此之謂也四升曰角角觸也

與此同意道家云虎千年則牙蛇而角生

豺

釋獸曰豺狗足豺似狗而長尾白頰高前廣後其色黃季秋取獸四面陳之以祀其先世謂之豺祭獸故先王候之以田禮記所謂豺祭獸然後田獵是也詩曰取彼譖人投畀豺虎豺虎不食投畀有北有北不受投畀有昊豺虎以殺爲性則宜無所不食有北以載爲德則宜無所不受今曰豺虎不食有北不受且付昊天制其罪則惡之至也記曰好賢如緇衣惡惡如巷伯爲是故也然是詩地於四方正言有北者有北朔地也朔地者寒

閒之至天於四時正言有昊者有昊南天也南天者辨察之至漢律捕虎一購錢三千捕豺一購錢百豺虎皆害物之尤者故詩併言之俗云豺羣噬虎言其健猛且衆可以窘虎也又曰瘦如豺豺柴也豺體細瘦故謂之豺棘人骨立謂之柴毀義取諸此舊說豺獺祭天又或以謂皆自祭其先云疑此二物祭帝而其先與焉禮曰萬物本乎天人本乎祖故曰人而不祭豺獺乎

獺

獺獸西方白虎之屬似狐而小青黑色膚如伏翼水居食魚孟子所謂爲淵敺魚者獺也亦自祭其先記曰獺

祭魚然後漁人入澤梁是也獺取鯉於水裔四方陳之進而弗食世謂之祭魚其字从賴與豺从才同意援神契曰謂多賴故不使超揚賴才也舊說蟾肪合玉獺膽分厄又曰熊食鹽而死獺飲酒而斃此類之不推也淮南子曰鵲巢知風之自獺穴知水之高下言歲多風則鵲作巢卑水之所及則獺獺移穴其預知有如此也或曰獺一歲二祭豺祭方獺祭圓言豺獺之祭皆四面陳之而獺圓布豺方布唐李商隱善屬文喜鋪陳檢閱時謂之獺祭魚字說曰豺亦獸也乃能獲獸能勝其類又知以時祭可謂才矣獺非能勝其類也然亦知報本反

始非無賴者

熊

熊似豕壓中山居冬蟄當心有白脂如玉味甚美俗呼熊白其膽春在首夏在腹秋在左足冬在右足好舉木而引氣謂之熊經莊子所謂熊經鳥伸是也冬蟄不食飢則自舐其掌故其美在掌而孟子曰熊掌亦我所欲也周官大射諸侯則共熊侯豹侯蓋諸侯服猛下王德一等故其所射共熊豹之侯而已又曰田獵則設熊席則以莅衆尚毅故也亦以其温傳曰君居則狐裘坐則熊席考工記曰龍旂九旒以象大火也鳥旟七旒以象

鶉火也熊旗六斿以象伐也龜蛇四斿以象營室也說者曰龍斿東方也故象蒼龍宿之數其斿九熊旗西方也故象白虎宿之數其斿六鳥旗正南方之物也故象朱鳥宿之數其斿七龜旐正北方之物也故象玄武宿之數其斿四案斿象大火旗象鶉火旗象伐旐象營室義不在斿猶之龍斿養信而荀子曰龍斿九斿以養信也許慎曰熊斿五斿以象伐按熊斿五斿則考功所記六斿誤矣巾車掌王之五路建太常以祀建大斿以賓建大赤以朝建大白以即戎建大麾以田太常象天有日月焉大斿象東方即斿是也大赤象南方即旗是也

大白象秋一名旗大麆象冬一名旐太常大旂蓋言其名大赤大白蓋言其色大麆則又以用言互相備也書曰左仗黃鉞右秉白旄以麆以大赤照上則龍旂青可知矣以大白照下則龜旐黑可知矣爾雅曰緇廣充幅長尋曰旐是也鄭云九旗之帛皆用絳不知鄭氏所云何所據而言然鬼谷子曰分威法伏熊說者以爲熊之擊搏先伏而後動字說曰熊強毅有所堪能而可以其物火之罷亦熊類而又強焉可罔也

豹

豹花如錢黑而小於虎文易曰君子豹變小人革面言

能革小人之面而已召南之事是也古今註曰豹尾車周制也所以象君子豹變尾言謙也晉人刺在位不恤其民其詩一章曰羔裘豹袪自我人居居二章曰羔裘豹褎自我人究究言大夫體柔以剛文之而已今其用暴如此則非所以稱其服也居居以言不通究究以言不恕豹袪下大夫也豹褎上大夫也詩曰羔裘豹飾豹飾又言國君體柔而文之以剛其義上達也玉藻曰狐青裘豹褎玄綃衣以裼之羔裘豹飾緇衣以裼之則豹飾明非褎矣毛詩傳曰飾謂緣以豹皮則緣蓋言領人君之服也管子曰上大夫豹飾列大夫豹幦此齊一時

之數非古也古云虎豹之駒未成文已有食牛之氣及長退毛然後踈朗煥散蓋亦養而成之傳曰文豹隱霧十日不食欲以澤其衣毛成其文彩殆謂是也語曰豹死留皮人死留名故君子疾沒世而名不稱焉廣志曰狐死首丘豹死首山言不忘本也豹一名程列子曰程生馬古詩曰餓狼食不足飢豹食有餘言狼貪豹廉有所程度而食其字从勺當爲是也一曰从勺豹之勺猶虎之擬也字說曰虎豹貍皆能勾物而取焉大者猶勾而取不足爲大也小者雖勾而取所取小矣不足言也故於豹言勾博物志云豹死守窟淮南子曰蝟使虎申

蛇令豹止物各有所制也

羊

羊性善羣故於文羊爲羣犬爲獨也羊每成羣則要以一雄爲主舉羣聽之今俗所謂壓羣者是也北人謂之羊頭鄭氏儀禮注云羊取其後帥蓋言此矣詩曰爾羊來斯其角濈濈羊前其剛以觸者也故以其角齊聚爲善又曰爾羊來斯矜矜兢兢不騫不崩麾之以肱畢來既升矜矜言羊之愛牧人也兢兢言羊之畏牧人也牧之爲道擾之以順其性故能使物愛之以制其放故能使物畏或降于阿或飲于池或寢或吪所謂擾之以

順其性也麾之以肱畢來既升所謂支之以制其放也
傳曰騫虧也崩羣疾也羊之爲物以瘦爲病而又死善
耗敗故於不騫不崩本羊言之也禮云羽鳥曰降四足
曰漬曰漬者謂死相藏漬而善耗敗也六畜之死皆善
耗敗而羊爲甚故是詩如此要術曰羊有疾輒相汙染
鉉曰羊主給膳以瘦爲病故羸从羊亦豕善肥羊善瘦
故羸从羊也詩曰不騫爲是故也易曰兌爲羊羊性前
止故兌爲羊兌陰在上故也羊性前逆牛性前順故傳
以爲使堯牽一羊舜荷簞而隨之不能前矣又曰今使
烏獲藉蕃從後曳牛之尾尾絕而不從者逆也若指之

桑條以貫其鼻則五尺童子牽而周四海矣禮曰羊曰柔毛柔毛謂其不疾瘧蟲也詩曰羊牛下來先羊後牛者羊性畏露晚出而早歸常先於牛故也管子曰凡聽商如離羣羊凡聽角如雞登木以鳴音疾以清易曰兌爲羊抑又以其聲歟內饗曰羊冷毛而毳羶犬赤股而躁臊蓋言羊冷毛而毳則羶犬赤股而躁則臊矣皆物之不可食者故於文臊从躁省羶从亶省也鄭氏以爲冷毛而毳毳謂毛別聚氂不解者是也管子曰山高而不陁則祈羊至矣淵深而不涸則沈玉極矣或言羊或言玉相備也山海經曰縣以吉玉縣山祭也肆師立大

祀用玉帛牲牷而今此山川更言玉者則以其祭故也
易林曰羊腸九縈舊說羊春夏早放秋冬晚出字說曰
羊大則充實而美美成矣則羊有死之道焉老子曰天
下皆知美之爲美斯惡已
牛
孔子曰牛羊之字以形舉也牛象角頭三封尾之形牛
土畜也馬火畜也土緩而和火性健決躁速故易坤爲
牛乾爲馬詩曰爾牛來斯其耳溼溼溼言潤澤也蓋
牛之爲物病則耳燥安則温潤而澤故古之視牛者以
耳察義所謂大夫祖而毛牛尚耳是也抱朴子曰鴈銜

蘆而捍網牛結陣以却虎牛善角虎環其首外觸則虎雖猛巧不能制也傳曰禘郊之牛角繭栗宗廟之牛角握社稷之牛角尺詩曰殺時犉牡有捄其角捄長貌社稷之牛角尺故曰有捄其角也舊云牛相壁堂欲闊廱廷欲廣豪筋欲就儁骨欲垂插頸欲高排肋欲密尾不用至地頭不用多肉角欲得細身欲得圓眼欲得大口方易飼鼻廣易牽倚欲如絆馬行欲如羊形欲如卷懸蹄欲如八字亂睫好觸龍頸突目好跳毛拳角冷有病毛少骨多有力岐胡有壽常有似鳴有黃禮云牛曰一元大武六牲之號牛曰一元大武號最爲美者牛大牲

故也管子曰凡聽宮如牛鳴窮中牛含宮聲故柳子以爲黃鍾在脰也周官曰牛夜鳴則庶許叔仲曰庶久屋朽木牛夜鳴則庶臭如朽木也牛膏曰香故其臭朽則不可食矣列子曰饗香以爲朽嘗甘以爲苦戎右曰贊牛耳桃荀牛耳無竅以鼻聽也盟者聽於神人故執牛耳而正以不聽爲戒焦貢易林曰牛龍耳聵蓋龍亦聾者也先儒以爲面牛皷簧爲聾故也造化權輿云夫乾爲馬坤爲牛乾陽物也馬故蹄圓坤陰物也牛故蹄坼陽病則陰勝故馬疾則卧陰病則陽勝故牛疾則立馬陽物也故起先前足卧先後足牛陰物也故起先後足

卧先前足世之學者以爲坤牛取順乾馬取健蓋知其一而已封人曰凡祭祀飾其牛牲即莊子所謂衣之以文繡者也鄭氏以爲飾謂刷治潔清之誤矣楚子曰君處北海寡人處南海唯是風馬牛不相及也按牛走順風馬走逆風牛馬風逸往往相及楚是以云爾又舊說正月一日爲雞二日爲狗三日爲猪四日爲羊五日爲牛六日爲馬七日爲人占其日以知其登耗所謂人日以此

埤雅卷第三

埤雅卷第四

釋獸

象　貉　貍　狼

蝟　狐　貙　貓

駝　麋　狨　猴

貘　羆　貂　猨

象

象南越大獸長鼻牙望前如後三年一乳行孕肉兼十牛命在其鼻其所食物皆以鼻取之蓋獸之象以鼻致用而不以口天之象以氣致用而不以言故天之象與

獸之象同字且今服馴臣象以小斧刃斲之其金瘡見星月即合又若與垂象冥應其理抑有不可得而推者舊說象之所在其土必豐又云象性久識能浮水出沒體具十二少肉唯鼻是其本肉膽不附肝隨月轉在諸肉假令正月建寅即膽在虎肉鼻端有小瓜可以拾鍼或曰膽隨四時在足春在前膊左夏在前膊右如龜定體也其牙生花必因雷聲故古者以爲器飾左傳曰象有齒以焚其身賄也字說曰象齒感雷莫之爲而文生天象亦感氣莫之爲而文生人於象齒也服而象焉於天象也服而象焉像象之也周官玉路以祀象路以朝

玉仁也象義也仁者人也義者道也故象路一名道車弁師掌皮弁會五采玉瑑象邸玉瑑以況基德而象邸即莊周所謂託宿於義者也詩曰佩其象揥正言象揥者明有義也以駮其君褊急趨利無德以將之袁子曰虎頭高峙貉頭尖銳鹿頭側長犀頭高廣一曰龍象六十歲骨方足今荆象色黑兩牙江豬也

貉

字林曰貉似貍善睡狐善疑貉善睡故狐貉之厚以居也其營窟與貜皆爲曲穴以避雨暘亦以防患故淮南子曰蝗知爲垤貜貉爲曲穴虎豹有茂草野彘有芄菅

陰以防雨景以蔽日此亦鳥獸之所以智也俗云玃貉同穴而異處玃之出穴以貉爲導詩曰一之日于貉取彼狐貍爲公子裘言往祭表貉因取狐貍之皮爲裘故傳曰于貉謂取狐貍皮也周官所謂祭表貉即此于貉是也考工記曰貉踰汶則死此言邦域殊氣各有所宜故周官以土宜之法辨十有二土以蕃鳥獸以蕃草木也釋獸云貙子貓子貗而伐檀之詩一章曰胡瞻爾庭有縣貆亏二章曰特三章曰鶉貆小而特大鶉則尤小以言在位貪殘無功而受祿其後已惡如此南方異物志曰傳言貉不踰汶鸜鵒不踰濟狐不渡江而南橘

不越江而北區宇之內咫尺不同而況分之華夷限以山海魁詭傀怪可勝言哉字說曰貀善睡則於宜作而無作於宜覺而無覺不可以涉難矣舟以涉難利則涉否則止貀舟在右能生者也又作貉貉之爲道宜辨而各故孔子狐貉之厚以居貉辨而各故少乎什一謂之大貉小貉無諸侯幣帛饔飧百官有司以爲貉道也

貍

貍豕在里者里人所居也貍穴而蘧焉故貍又通於蘧字論衡曰小盜貍步鼠竊貍之伺物畢身而伏以候敖者似貙而小文彩斑然異於貓貉故法言曰辨人貍別

其文萃也性善擬度故大射以貍步張三侯鄭氏云貍善博者也行則止而擬度焉其發必獲是以量侯道取象焉詩曰取彼狐貍爲公子裘言狐善擬貍善擬不可以有爲故古者以爲燕居之裘齊大夫東郭書衣貍製是也爾雅曰貍狐貙貀貛其足蹯其跡内盖貍狐貙貉其性一而貍又伏獸好擬度故其跡皆内而不速也袁狎曰河冰上有貍迹便堪人渡崔劼以爲貍當作狐狐性好疑故渡冰輒聽蓋不知所謂聽冰非狐性獨然貍亦有之也述征記曰盟津寒則冰厚數丈冰合車馬未敢過要須狐行云此物善聽冰下無水聲乃過人見狐

行方渡內饕曰鳥皃色而沙鳴貍馬黑脊而般臂螻貍言其氣臭如貍也內則作鼈蓋物宜露而反鼈則臭矣螻言其氣臭如螻也內則作漏蓋物宜覆而反漏則臭矣今貍脊間有黑理一道如界或曰字从理省以此與鯉之制字同義龍八十一鱗能變者也鯉三十六鱗雖無變而有理焉理者里也可以數度者也

狼

狼大如狗青色作聲諸竅皆沸蓋今訓狐鳴則亦後竅應之豺祭狼卜又善逐獸皆獸之有才智者故豺从才狼从良作也里語曰狼卜食狼將遠逐食必先倒立以

卜所向故今獵師遇狼輒喜蓋狼之所嚮獸之所在也其靈智如此故古之造式者木用椳瓌棗瘤而以狼牙爲柱取其靈智也詩美周公不失其聖正言狼者虎善擬其前狼善顧其後而又其靈智有才故雖跋胡疐尾而能不失其猛此周大夫之所以譬周公也還之詩一章曰並驅從兩肩兮二章曰從兩牡兮三章曰從兩狼兮狼物之尤暴戾者故詩以爲後也古之烽火用狼糞取其煙直而聚雖風吹之不斜玉藻曰君之右虎裘厥左狼裘明以武猛衛上如此或曰狼騈脅腸直其糞煙直爲是故也內則曰狼去腸豈以此歟孟子曰養其一

指而失其肩背則爲狼疾人也狼性貪暴爭食以養口體而常以害其身者管子曰舉龍章則水行舉虎章則林行舉鳥章則陂行舉蛇章則澤行舉鵲章則陸行舉狼章則山行詩曰織文鳥章舉鳥章則陂行陂易野也易野以車爲主元戎十乘以先啓行所謂以車爲主也爾雅曰鄭有圃田周有焦護皆易野也故此詩正言焦護毛詩草蟲經云老狼項下有袋求食滿腹向前行乃觸之退後又自踏踐上毳其尾進退有患故詩以況跋前毳後

蟪

蝟可以治胃疾炙穀子曰刺端分兩岐者曰蝟如棘針者曰蜍蝟狀似鼠性極獰鈍物少犯近則毛刺攢起如矢爾雅所謂彙毛刺者即此也見鵲便仰腹受啄中其矢輒爛故淮南子云鵲矢中蝟此理之不可推也舊說豹食豺豺食蝟又曰蝟皮能整紕類染師用之刷紕物易曰拔茅茹以其彙征吉彙之爲物以類行以類止故又爲以其彙征以其彙貞之彙許慎曰蟲似豪豬者蓋豪豬毛如箭而端黑附毛有鈐大略如蝟也傳曰蝟膽甘棟蜜苦一曰火鑠金故鵲啄蝟蝟能制虎鵲能制蝟蓋物之相制迭爲君臣如此莊子所謂是其時爲帝者

也

狐

祺獸也鬼所乘之有三德其色中和小前大後死則丘首狐性好疑猶性好睡又皆藏獸故狐貉之厚以居而蜡祭息民以狐裘也素問曰其主狐貉變化不藏終南一章曰錦衣狐裘二章曰羔衣繡裳錦衣狐裘言燕服也羔衣繡裳言祭服也爾雅曰裘羔也羔衣謂之羔猶裘冕謂之冕也襄公能取周地始爲諸侯受顯服故是詩卒章言裘衣裘衣即序所謂顯服舊說狐有媚珠又曰狐禮北斗而靈善變化其爲物妖淫故詩又以

刺惡所謂雄狐綏綏是也雄狐說者以爲牡狐非是宜讀如狐不二雄之雄雄狐君之象也又曰有狐綏綏在彼淇梁在彼淇厲在彼淇側言狐之爲物在山者也今反在淇梁淇厲淇側則失其常居矣雖失其常居然猶不失其常匹衛之男女失時喪其妃耦則曾反狐之不若也易曰小狐汔濟濡其尾小者材不足也狐者志不果也材不足志不果是以幾濟而有濡尾之難故豪曰不續終也亦其尾重善濡溺故易正以爲象里語曰狐欲渡河無如尾何是也禮曰君衣狐白裘錦衣以裼之不曰白狐裘而曰衣狐白者蓋天下無粹白狐而有粹

白之裘者掇之衆白也故傳曰良裘非一狐之腋顏師古曰狐白謂狐腋下之皮其毛純白集以爲裘輕柔難得故貴也管子曰狐白應陰陽之變六月而一見然則白狐蓋有之矣非常有也說文曰狐从孤省狐性疑疑則不可以合類故从孤省也犬性獨狐性孤羊性羣鹿性麗說文曰鹿之性見食急則必旅行麗旅行也詩曰儦儦俟俟或羣或友則以鹿性旅行故趨則儦儦行則俟俟也毛詩傳云獸三曰羣二曰友類從曰燕識戊己不銜泥狐潛上伏不越度阡陌又曰狐狼知虛實虎豹識衝破蓋實即虛也狐狼博物皆以虛擊狐狐从孤省

又或以此故也音胡疑詞也

貙

或曰虎五指爲貙柳子曰貙畏虎虎畏熊釋獸曰貙似貍兕似牛犀似豕又曰貙獌似貍貙虎屬也獌狼屬也古者田獵必有所祭故周祭豝漢祭貙漢書音義曰貙以立秋日祭獸故漢於是時祭焉祭豝其義未聞也

貓

鼠善害苗而貓能捕鼠去苗之害故貓之字从苗詩曰有貓有虎貓食田鼠虎食田豵故詩以譽韓樂而記曰迎貓爲其食田鼠也迎虎爲其食田豕也舊傳貓旦暮

目睛皆圓及午即從斂如線其鼻端常冷唯夏至一日暖蓋貓陰類也故其應陰氣如此世云薄荷醉貓死貓引竹物有相感者出於自然非人智慮所及如薄荷醉貓死貓引竹之類乃因舊俗而知爾貓亦如虎畫地卜食今俗謂之卜鼠傳曰騏驥驊騮捕鼠於深宮之中曾不如跛貓言殊技也是故天下之材在於因任淮南子曰伊尹之興土功也脩脛者使之跖鑺強脊者使之負土眇者使之準傴者使之塗蓋如是矣近人有收牡丹圖者叢下有一貓未知其精粗有別畫者曰此正午牡丹也何以明之其花枝哆而色燥此日中時花也貓眼

黑睛如線此正午貓眼也有帶露花則房斂而色澤貓眼早暮則圓日漸午則狹長正午則如一線爾

駝

義訓曰牛之聲曰牟駝之聲曰圞駝卧腹不帖地屈足漏明則行千里背有肉鞍如峯長頸高脚善負知泉脉所在遇處輒停不行其糞煙直上如狼煙也又知風候段氏云駝亦齝今其毛縟温厚暖於狐貉極堪禦寒遇夏常退毛至盡乃能避熱故古者冬取皮於狐類而裘成夏取毛於駝類而褐成也金柯要訣曰行之善者如龍如龍如馬如駝如鷹如鷹

麋

白虎通曰熊爲獸巧猛麋爲獸迷惑故天子射熊諸侯射麋麋水獸也青黑色肉蹄一牡能乘十牝鹿屬也故麋之文从鹿从米从米則以麋性善迷故也麋善迷而害稼故周官大夫供麋侯麋言討惑除害也大夫以智帥人故所射如此獸又云冬獻狼夏獻麋者冬物成之時狼殘物之尤者夏稼生之時麋害稼之衆者春秋書多麋爲是故也各於其尤害物之時罟而獻之明設官主以除民物之害月令仲夏曰鹿角解仲冬曰麋角解鹿以夏至陰角而應陰麋以冬至陽角而應陽淮南子

曰日至而麋鹿解是也說者以爲鹿角者挾陰之陽也故應陰而隕角麋角者挾陽之陰也故應陽而隕角蓋鹿肉食之燠以陽爲體也麋肉食之寒以陰爲體也以陽爲體者以陰爲末以陰爲體者以陽爲末角末也故其應陰陽如此淮南子曰孕婦見兔而子缺脣見麋而子四目物有似然而似不然者麋有四目其二夜目也類從所謂目下有竅夜即能視之是也藥議曰按月令冬至麋角解夏至鹿角解陰陽相反如此今人用麋鹿茸作一種殆踈也又用刺麋鹿血以代茸者云茸亦血爾此大誤也竊詳古人之意凡含血之物肉羌易長其

次角難長最後骨難長故人自胚胎至成人二十年骨髓方堅唯麋角自生至堅無兩月之久大者乃重二十餘斤其堅如石計一夜須生數兩凡骨之頓成生長神速無甚於此雖草木至易生者亦無能及之此骨血之至強者所以能補骨血堅陽道強精髓也頭者諸陽之會衆陽之聚上鍾於角豈可與凡血爲比哉麋茸利補陽鹿茸利補陰凡茸無樂太嫩世謂之茄子茸但珍其難得爾其實少力堅者又太老惟長數寸破之肌如朽木茸端如馬腦紅玉者最善又北方戎狄中有麋鹿駝鹿極大而色蒼尾黃而無斑亦鹿之類角大而有文堅

瑩如玉其茸亦可用

## 狨

狨蓋猿狖之屬輕捷善緣木大小類猿長尾尾作金色今俗謂之金線狨者是也生川峽深山中人以藥矢射殺之取其尾爲卧褥鞍被坐毯狨甚愛其尾中矢毒即自齧斷其尾以擲之惡其爲深患也氂牛出西域尾長而勁中國以爲纓人或射之亦自斷其尾左氏所謂雄雞自斷其尾而莊周以爲牛之白顙豚之亢鼻者巫祝不以適河乃無用之爲大祥也古者於旌旗干首注氂尾之毛焉而謂之旄凡建旄皆首物者也示使愛尾焉

狨一名猱詩曰無教猱升木顏氏以爲其毛柔長可藉然則制字从柔以此故也

猴

呂子曰狗似玃玃似母猴母猴似人猴善候其字从侯白虎通曰侯候也楚人謂之木猴舊云此獸無脾以行消食蓋猿之德靜以緩猴之德躁以囂故古者造字爲象母猴之形柳子曰猱類仁讓孝慈居相愛食相先行有列飲有序有難則内其柔弱者不踐稼蔬木實未熟相與視之謹既熟嘯呼羣萃然後食山之小草木必環而行遂其植猴之德勃諍號呶雖羣不相善也食相噬

齧行無列飲無序有難則推其柔弱者以免好踐稼蔬所過狼籍披攘木實未熟輒齕齧投注竊取人食皆以自實其嗛山之小草木必陵挫折撓之猿性靜夜嘯常風月肅然猴性動每至林木皆振響演義曰狼籍者物雜亂之貌言狼起卧遊戲多籍其草而草皆穢亂故曰狼籍狼籍一曰狼扈

貘

貘獸似熊象鼻犀目師首豺髮小頭庳脚黑白駁能舐食銅鐵及竹銳鬐骨實無髓皮辟溫溼以爲坐褥卧褥則消朦外之氣字从朦省蓋以此也爾雅曰貘白豹黧

黑虎蜀都賦云戟食鐵之獸即貘是也劉子曰飛鼯甘煙走貘美鐵所居隔絶嗜好不同未足怪也舊云貘糞爲兵可以切玉其溺又能消鐵爲水

羆

釋獸云羆如熊黃白文羆似熊而大爲獸亦堅中長首高脚從目能緣能立遇人則擘而攫之俗云熊羆眼直惡人橫目淮南子曰熊羆之動以攫搏兕牛之動以觸是也其白生於心之下肓之上亦如熊白而麤秋冬則有春夏則亡猛憨多力能拔大木故書曰以有熊羆之士不二心之臣熊羆之士以力言也詩曰維熊維羆

男子之祥維虺維蛇女子之祥熊羆陽物也強力壯毅故爲男子之祥虺蛇陰物也柔弱隱伏故爲女子之祥蓋人之精神與天地陰陽流通故夢之吉凶各以其類至俗說熊羆富脂至春膿癢即登高木自墜謂之撲膿今人畜熊以挺撻之更致壯長蓋放於此舊說師子虎見之而伏豹見之而瞑熊見之而躍

貂

貂亦鼠類緼毛者也其皮燠於狐貉取以爲帽得風則暖其毛拂面如焰朔地苦寒人以其皮溫額後代效之因以金璫飾首前插貂尾至漢因焉加以附蟬爲文侍

中插左常侍插右應劭漢官儀云金取堅剛百鍊而不耗蟬取居高飲露而不食貂取內勁捍而外温潤其色紫蔚而不耀太玄曰狐鼮之毛躬之賊此言以表自累莊子曰豐狐文豹是何罪之有哉其皮爲之災也故曰匹夫無罪懷璧其罪字說曰貂或淵之毛自召也

猨

猨臂通肩刻之可以爲笛聲圓於竹猨猴屬長臂善嘯便攀援故其字从援省而爾雅云猱蝯善援玃父善顧也淮南子曰虎豹之文來射猨狖之捷來措置之於檻曰措家語曰五九四十五五爲音音主猨故猨五月而

生四九三十六六爲律律主鹿故鹿六月而生或曰猴性躁急猨性靜緩故猨从爰爰緩也論衡曰鹿制於犬猨伏於鼠今人取鼠以繫猨頸猨不復動管子曰墜岸三仞人之所大難也而猱蝯飲焉今猨不復踐土好上茂木渴則接臂而飲類從曰獨一叫而猨散矗一鳴而龜伏或曰矗鳴夜獨鳴曉獨猨類也似猨而大食猨今俗謂之獨猨蓋猨性羣獨性特猨鳴三獨鳴一是以謂之獨也相法曰手如雞足者稿迫手如猨掌者勤勞舊說猨鳴而獺猴之故東皙發蒙記曰獺以猨爲婦也莊子曰猨猵狙以爲雌猵蓋言獺

# 埤雅卷第四

釋獸

羜　羝　羔　羚羊

羱　狗　豝　豕

獁　豚　騶虞　犬

豕

釋畜曰未成羊羜羜未成羊也故从宁宁佇也宁其美成而後足用詩曰既有肥羜而後言既有肥牡明其禮有加而無已且其一章曰伐木許許釀酒有衎既有肥

羦以速諸父言燕禮也二章曰陳饋八簋言食禮也三章曰籩豆有踐言饗禮也周禮朝事之籩其實麷蕡白黑形鹽豆實韭菹醓醢昌本而傳謂饗有昌歜白黑形鹽其言應禮則籩豆有踐爲饗可知矣蓋禮以爵言之謂之朝獻以籩豆言之謂之朝踐朝踐即踐朝事之籩豆也謂之朝事以象朝事其親所進也朝事象朝時所進則饋食象食時所進矣詩於八簋言饋籩豆言踐則其爲食饗又明矣朝踐之豆籩當饗饋食之豆籩當食則加豆加籩蓋當燕矣加豆之實深蒲醓醢筍菹魚醢適當燕禮故詩曰其羹維何維筍及蒲籩豆有且侯氏

燕胥也然則饗具四豆四籩之實食禮則自饋食而下無朝事之豆籩也燕禮則自加豆加籩而下無饋食之豆籩也故禮莫重於饗食次之燕又次之聘義曰壹食再饗燕與時賜無數

羝

羝性好觸突故从氐省字从氐省音从低者以低其角然後能觸突故也易曰羝羊觸藩羸其角九三重剛而不中又動以進也故有羝羊之象然則上六亦曰羝羊何也蓋大壯之極疑於羝羊猶坤之上六疑於龍爾博雅曰吳羊牡一歲曰牡羜三歲曰羝牝一歲曰牸羜三

歲曰牂諺曰智如禹湯不如更嘗是以樊遲請學稼孔子曰吾不如老農然則聖賢之智猶有所未達而況於凡庸者乎故曰三折肱知爲良醫又曰亡羊治牢未爲晚也

羔

大曰羊小曰羔羔性羣而不黨又皆跪乳象禮其德宜施於朝故古者以爲朝服詩曰羔裘如膏日出有曜言日出有曜然後見其如膏且亦聽朝之時也而反以游燕又與狐裘以朝狐裘在堂異矣故是詩後之也玉藻曰朝辨色始入君日出而視之退適露寢聽政詩曰羔

羊之皮素絲五紽素絲五紽所以英裘其制然也此言其節羔羊之革素絲五緎革者言散而因故以改造也此言其儉羔羊之縫素絲五總革而又散則補緝以縫之此言其儉之至西京雜記曰五絲爲繩倍繩爲紀倍紀爲縔倍縔爲紲此乃自少之多自微至著也紽今無所考據以類反之緎寡於總紽蓋宜寡於緎也周官曰卿執羔說者以爲羔取羣而不黨卿執羔非特爲其羣而不黨繁露曰凡贄卿用羔羔有角而不用類仁者執之不鳴殺之不嗥類死義者羔飲其母必跪類知禮者禮曰飾羔鴈者以繢以言其德足

以衣被而又有文章也字說曰羔从羊从火羊火畜也羔火在下若火始然可進而大也又曰羹从羔从羊大而美成羔未成也美成爲下和羹是也未成爲上大羹是也禮豆先大羹

羚羊

釋獸云麢大羊麞大鹿麠大麕羚羊似羊而大角有圓繞蹙文夜則懸角木上以防患語曰麢羊掛角此之謂也今以其角爲馬排沫特善字說云鹿比其類環其角外嚮以自防麢獨棲其角木上是所謂靈夫其如此亦以遠害其靈也亦所以爲靈也

羬羊

羬羊似吳羊而大角角椭善鬬至死釋獸所謂驨如馬羬如羊者即此是也羬羊之在原不可牢畜者也一云狀若騾而羣行暑天塵露在其角上生草戴行愛之獨寢伐都賦所謂羬羊養草以盤旋是也廣志曰羝羊角重於肉舊云羬羧並以時墮角其羬角尤大

狗

爾雅曰未成毫狗家獸也孔子曰狗叩也叩氣吠以守也許慎以爲从犬句聲蓋狗从苟韓子曰蠅營狗苟狗苟故从苟也爾雅曰犬未成毫狗又曰尨狗也然則狗

非田犬亦犬子也非田犬者不自搏食苟食而已若犬子則雖田犬亦然故皆曰狗熊虎醜其子謂之狗亦以待餔如狗也易曰艮爲狗狗善警吠止禦又其性前趨故艮爲狗艮陽在上故也釋畜曰長喙獵短喙獵短喙善吠以守莊子曰狗不以善吠爲良凡犬長喙上短喙次之傳曰狡兔死良犬烹良犬即今細狗長喙曰獫者是所謂不以善吠爲良也詩曰不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮蓋獵以逐之狩以守之而長喙善逐短喙善吠以守詩曰載獫歇驕獫以田獵歇驕以狩故也故序曰始命有田狩之事園囿之樂焉傳曰狗性

險而出獫以險省其以此乎詩又曰無感我帨亏無使尨也吠爾雅曰尨狗也狗善猜警非禮相陵則警吠故詩以惡無禮屈子曰邑犬羣吠吠所怪也詩一章曰盧令令二章曰盧重環三章曰盧重鋂者言田事彌飾而彌以有制所以刺荒也令令鈴聲也鈴以令之環以制之重鋂又言貫制之衆說文曰斿有衆鈴以令衆也傳曰賜之環則反賜之玦則絕且盧犬也正言犬者又以刺好畢弋義訓曰良犬韓有盧宋有韝盧黑色韝黑白色淮南子曰若韝之駁言黑白雜也荆楚記曰雞寒狗熱

豝

牝豕曰豝說文云二歲曰豝能相把拏也詩曰彼茁者葭壹發五豝彼茁者蓬壹發五縱正言豝與縱者豝把拏縱叢聚皆蕃殖之意也葭茁於下蓬茁於上豝獲於前縱獲於後以言上下草木鳥獸蕃殖

豕

豕也竭其尾故謂之豕犬喜雪馬喜風豕喜雨故天將久雨則豕進涉水波詩曰有豕白蹢烝涉波矣月離于畢俾滂沱矣此之謂也牛順羊狠豕躁有豕白蹢則又其躁者故詩以況夷狄橫猾難制之強四蹢白曰豥即

此是也說卦曰坎爲豕坎性趨下豕能俯其首又喜卑穢亦水畜也故坎爲豕大畜六四曰童牛之牿六五曰豶豕之牙牢謂之牿牙者所以畜豶豕之杙也今東齊海岱之間以杙繫豕謂之牙賦曰置牙擺牲是也六四畜初以外制內也有牿之象六五畜九以小制大也有牙之象子曰杙也慾焉得剛又曰君子易祿而難畜夫人之所以不剛且易畜者大抵以欲自累也童牛豶豕則私欲不行剛而不累於物剛而不累於物則難畜矣畜賢之道如牿之駐童牛牙之繫豶豕於是爲至故孔子於四曰有喜五曰有慶也禮曰羊曰柔毛豕曰剛鬣

羊於毛也柔豕於鬣也剛周官曰豕盲眡而交睫腥腥說文音姓以爲星見食豕令肉生息肉也今俗謂之腥肉蓋豕有米肉如星則其臭腥而肉不可食故其字又通於腥而肉饕辨腥臊羶香之不可食者曰豕盲眡而交睫腥也鄭云腥當爲星肉有如米者似星不知所謂息肉似星者即腥其實一也說文巳象蛇之形亥象豕之形蓋一陽生於子至巳而六陽備一陰生於午至亥而六陰備故此二字皆象形也巳蛇也亥豕也故子夏之晉過衛有讀史者曰晉師三豕渡河子夏曰非也是巳亥也林氏小說曰以其食不潔故名之豕

猶

猶獸似猴青身黑頰有髯髯黑其手亦黑性好理髯又愛其類生相序死相赴殺一可以致百故周官素車犬禊言君臣之道尚微當警備也藻車鹿淺禊駹車然禊言喪事彌吉而君臣之道滋定故鹿禊以明安則相求患難則相衛然禊以明安則相敘患難則相赴也舊說猶皮五色中爲茵毯人取以藥矢射之其偶爲拔其矢因以自刺與之俱斃

豚

曲禮曰豚曰腯肥說文云牛羊曰肥豕曰腯豚曰腯肥

蓋兼之也易曰信及豚魚正言豚魚者豚微物而遁逸魚微物而潛逃信所難及故也玉藻曰圈豚行不舉足齊如流端行頤雷如矢弁行剡剡起屨執龜玉舉前曳踵蹜蹜如也先儒以爲弁疾也端直也圈轉也豚之言若有所循皆非是蓋畜養之閑曰圈豕子曰豚端讀如端弁之端弁讀如弁冕之弁圈豚臨行不舉足齊如流執龜玉舉前曳踵蹜蹜如也則禮以其物記行容端行頤雷如矢弁行剡剡起屨則禮以其服記行容互相挾也古者祭祀必先擇牲繫而養之於牢君衰冕而臨之則行不舉足齊如流所以致敬且稱其服容也祭義曰

天子爲籍千畝冕而朱紘躬秉耒諸侯爲籍百畝冕而青紘躬秉耒以事天地山川社稷先古以爲醴酪齊盛於是乎取之敬之至也古者天子諸侯必有養獸之官及歲時齋戒沐浴而躬朝之犧牷祭牲必於是取之敬之至也君召牛納而視之擇其毛而卜之吉然後養之君皮弁素積朔月半君巡牲所以致力孝之至也又曰君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室世婦卒蠶獻繭于夫人夫人副褘而受之以爲黼黻文章以祀先王先公敬之至也由是觀之君冕而親耕籍田則冕而祭牲不爲過矣皮弁素積卜三宮之夫

人世婦之吉者使入蠶于蠶室夫人副褘而受繭則君皮弁卜牲冕而圈之又不爲過矣莊子曰祝宗人玄端臨牢策說聶曰吾將三月摳汝十日戒三日齋夫禮祝宗人玄端臨牢策擇聶則天子皮弁召牛納而視之卜之吉然後養之固其禮也或言牛或言聶其實一也擇之以弁則豢之以冕禮又宜然也然則行不舉足齊如流冕行之容也頤霤如矢端行之容也剡剡起屨弁行之容也

## 騶虞

騶虞尾參於身白虎黑文西方之獸也王者有至信之

德則應不踐生草食自死之肉傳曰白虎仁即此是也夫其色見於白其文見於黑又義獸也而名之曰虎則宜正以殺爲事今反不履生草食自死之肉蓋仁之至也故序詩者曰仁如騶虞則王道成也山海經曰騶虞五采畢具尾長於身乘之日行千里

犬

說文曰狗之有縣蹏者也象形孔子曰視犬之字如畫狗也凡肉豚宜炮犬宜羹故犬曰羹獻而禮有犬羹又楚人烹猴召其鄰以爲狗羹而甘之是也禮疏以爲犬以餘羹飼之今犬善肥故曰羹獻何其繆也傳曰犬有

三種一者田犬二者吠犬三者食犬食犬若今菜牛也五行傳曰雞畜之有冠翼者屬貌犬畜之以口吠者屬言羊畜之遠視者屬視豕畜之居閑衛而聽者屬聽牛畜之任重者屬思雜令曰蹄人者絆其足齧人者截其耳此謂犬馬之弗馴者宜示慓懾曉人也說文曰牛觸人角箸橫木所以告人也从口从牛然則示慓懾以告人其來尚矣爾雅曰犬生三豵二師一斷師衆也豵言叢聚

豜

豜胡犬也似狐而小黑喙善守其字从干釋言曰干扞

也記曰君子狐青裘豹褒麑裘青豻褒豹取制服豻取扞守也周官士射豻侯胡犬也其守在夷士以能勝四夷之守爲善亦其服節死制而聽命於主士之事也故射豻侯傳曰桀犬吠堯非堯之罪犬各護其主爾巾車曰漆車藩蔽豻禊雀飾蓋祥事禫而就吉則其守將在四夷故豻禊也儀禮曰大侯九十參七十于五十即所謂虎九十弓熊七十弓豹麋皆五十弓者也鄭云參讀爲糝糝侯者豹鵠而麋飾干讀爲豻豻侯者豻鵠豻飾皆非是王射虎侯則於熊侯豹侯爲大故虎侯一名大侯詩傳所謂大侯君侯也參即熊侯言其參於虎侯

豹侯之中也干即豹侯言其以下干上又繼熊虎之後也梓人曰張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張獸侯則王以息燕鄭云皮侯以皮所飾之侯也五采之侯謂以五采畫正之侯也獸侯畫獸之侯也詩曰終日射侯不出正兮正所射也詩傳以爲二尺曰正蓋王射采侯九節五正則其居侯中地方丈矣梓人爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉鄭氏以爲鵠方六尺則大射之鵠小而中難賓射之正大而中易理或然也呂子曰射帖者欲中小射獸者欲中大然則大射鵠賓射射正鄉射射質燕射則因鄉射之侯鄭氏注儀

禮以爲燕射乃張獸侯而鄉射當張采侯二正又誤矣諸侯之射也必先行燕禮大夫之射也必先行鄉飲酒之禮故其射侯皆相因而記鄉射者正言獸侯如梓人燕禮又以謂若射則大射正爲司射如鄉射之禮也司裘職曰王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠則大射射鵠之證也射人職曰王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正則賓射射正之證也三侯即虎侯熊侯豹侯其侯中皆以五采畫正所謂五采之侯鄭云三侯五正三正二正之侯又誤矣射人曰正射三侯九節五正則明此三侯皆九節五正下云士射豻侯五節二正

則又明矸侯内以二采畫正士射矸侯内以二采畫正則王射五采畫正之侯亦以虎侯熊侯豹侯明矣下云若王大射則以貍步張三侯則又明此五采畫正之侯既不棲鵠又不以貍步張之所以異於大射者如此且王大射則張皮侯而棲鵠又獨張以貍步者蓋於此以擇士則宜擬度而取焉又欲其中微故放貍步而棲鵠也鴻鵠一舉千里射者難中故於大射射之以擇其巧者鄉射禮曰凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質則鄉射射質之證也質亦所射也詩曰發彼有的傳云的質也

後鄭以爲白質赤質皆謂采其地亦誤矣蓋禮曰大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質則明凡此布侯畫獸乃射丹質而熊侯白質麋侯赤質非畫者矣鄭氏云丹質謂以丹采其地亦誤也然則皮侯無正有鵠采侯無鵠有正獸侯有質無鵠無正司弓矢曰澤共射椹質之弓矢正弓弧弓以授射甲革椹質則澤射椹質所以選試其力孟子曰其至爾力也其中非爾力夾弓庾弓以授射豜侯鳥獸者蓋豜侯五十步而士以弱弓射之則其力之強弱莫知焉故使於澤宮先射椹質已射於澤而後射於射宮則於是焉張皮侯而棲鵠

又以擇其巧巧力不具非所以爲善射

埤雅卷第六

釋鳥

鵲　雞　鸛　鷖

雉　鶏雉　鳶　烏

鸐　鵬　鴈　鷹

鴝鵒　鶴　鵂

鵲

鵲知人喜作巢取在木杪枝不取墮地者皆傳枝受卵故一曰乾鵲而莊子云烏鵲孺魚傳沫也鵲以傳枝少欲故曰孺也列子所謂純雄其名稱蜂者與此同義淮

南子曰太陰所建蟄蟲首穴而處鵲巢向而爲户又曰蟄蟲鵲巢皆向天一蓋鵲巢開户嚮天一而背歲故博物志曰鵲背太歲也先儒以爲鵲巢居而知風蟻穴居而知雨鵲歲多風則去喬木巢旁枝故能高而不危也然則彊而不淫知風之自而作其巢知歲之所在而開其户者鵲也彊而不淫所以成德成德故有行知風之自而作其巢知歲之所在而開其户所以趨時趨時故有功故詩以譬國君積行累功詩曰防有鵲巢卬有旨苕言不驚懼之故防有鵲巢不殘賊之故卬有旨苕也俗説鵲巢中必有梁見鵲上梁者必貴今二鵲共銜一

木置巢中謂之上梁說文作鳥象形通爲鳥履之鳥古之人居欲如燕行不欲如鵲故其字借爲鳥履之鳥所以爲行戒也其在相法有之曰鵲行蹌蹌性行弗良篆文作鸛蓋从鵲省淮南子曰如鵲之駮一曰从昔昔之言乾也考工記曰穉牛之角直而澤老牛之角紾而昔殷氏子抄曰鳥九寫而爲烏虎三寫而爲帝言書之轉易如此意林曰書三寫魚成魯帝成虎亦是意也相感志曰野雞屬陰先鳴而後鼓翼家雞屬陽先鼓翼而後鳴天玄主物簿云鵲啄槐實結玉於腦謂之鵲玉此鵲終歲不復鳴噪雖巢無胎卵

雞

鹽鐵論曰雞廉狼吞雞跑而食之每有所擇故曰小廉如雞爾雅云雞大者蜀蜀子雉郭璞云雞大者蜀今蜀雞也雞有蜀魯荆越諸種越雞小蜀雞大魯雞又其大者莊子曰越雞不能伏鵠卵魯雞固能矣成玄英曰越雞荆雞也魯雞今之蜀雞案韓子曰魯雞之不期蜀雞之不支則玄英所謂魯雞今之蜀雞非是舊說日中有雞月中有兔按雞正西方之物兔正東方之物大明生於東故雞入之月生於西故兔入之此猶鏡燈西象入東鏡東象入西鏡云爾風雨之詩曰風雨淒淒雞鳴喈

喈風雨瀟瀟雞鳴膠膠風雨如晦雞鳴不已言雞之信度如此秋氣慘而悽悽風雨如此則疑於不能和秋物脫而瀟瀟風雨如此則疑於不能固嚮晦則君子入以宴息之時也風雨如此則又疑於已今曰風雨淒淒雞鳴喈喈風雨瀟瀟雞鳴膠膠風雨如晦雞鳴不已則亂世君子不改其度之譬也喈喈言鳴而不失其和膠膠言鳴而不失其固易曰巽爲雞兌見而巽伏故爲雞雞知時而善伏故也故曰乳狗噬虎伏雞搏狸又曰伏雞抱其卵伏而未孚始化之時謂之涅王褒曰魚瞰雞睨李善以爲魚目不瞑雞好邪視此言是也禽經曰陸

鳥曰棲水鳥曰宿獨鳥曰止衆鳥曰集水鳥晚於林棲故曰宿也說文云日在西方而鳥棲因以爲東西之西詩曰雞棲于塒日之夕矣言雞棲矣日於是夕夕於是月見故象半月未有蟾桂之狀月滿則夜見半則夕見故也故曰朝見曰朝暮見曰夕夕非曛晦之時明矣吳均曰雞有呼羣之德鹿有食苹之美傳曰雞見食相告者仁也

鸛

鸛形狀略如鶴其性甘帶每遇巨石知其下有蛇即於石前如術士禹步其石阬然而轉南方里人學其法者

伺其養雛緣木以篾絙縛其巢鸛則作法解之乃於木下鋪沙印其足跡而倣學之天將雨則長鳴而喜蓋知雨者也又善羣飛薄霄激雨雨爲之散作巢大如輪卵如三升杯擇磽石以嫗卵鸛水鳥也伏卵時數入水卵則不瘕取磽石周圍繞卵以助暖氣故方術家以鸛暖巢中磽石爲眞物也又泥其巢一傍爲池以石宿水今人謂之鸛石飛則將之取魚置池中稍稍以飼其雛俗說鵲巢蔽形鸛石歸酒又曰磽石温鸛石涼故能使卵不瘕水不臭腐也詩曰鸛鳴于垤婦嘆于室垤蟻塚也鸛知天將雨有見于上蟻知地將雨有見于下鸛鳴于

垤將雨之候也將雨則征夫之至不必如期故婦嘆于室也且行百里者半九十言末路之難也則於是時遇雨爲尤苦故詩人道此以序其情而序曰三章言室家之望女也禽經曰鸛俯鳴則陰仰鳴則晴仰鳴則晴是有見于上也俯鳴則陰是有見于下也夫文雚見爲觀蓋取諸此拾遺記曰鸛能聚水巢上故人多聚鸛鳥以攘却火災

鵞

鴻頸如癭鵞顙如瘤今鵞江東呼鵚長脰善鳴又善轉旋其項古之學書者法以動腕鵞之好鵞者以此亦其

自然而有行列故聘禮曰出如舒鴈古者兵有鷹鸛之陣也左氏曰鄭翩願爲鸛其御願爲鷹舊說言江淮謂羣鸛旋飛爲鸛井則鸛善旋飛盤薄霄漢與鷹之成列正異故古之陣法或願爲鸛也卞子曰羊性淫而很豬性卑而率鷹性頑而傲狗性險而出蓋鷹裁首似傲故曰傲也名之曰鷹其謂是歟鷹伏隨日鴟伏隨月說以爲乳鷹伏卵隨日光所轉傳曰鷹飛則蜮沈鵙鳴則蛇結又曰短脚者多伏長脚多立脚近尾者好步脚近臆者好躑多伏鴟鷹之類是也多立鸛鸛之類是也又曰陸生之鳥咮多兌或銳作而善啄水生之鳥咮多圓而善

唼妾善唼亦鷗鷖之類是也善啄亦鸛鶴之類是也俗云鷖毛柔暖而性冷宜覆嬰兒字說曰鷖飛能俄而已是以不免其身若鷗鷖者可也鷗鷖者鷖也而非鷖禽經曰鷖見異類差翅鳴雞見同類拊翅鳴

雉

雉死耿介姤龍護疆善鬬雖飛不越分域一界之內要以一雉爲長餘者雖衆莫敢鳴雊潘岳所謂畫墳衍以分畿者也周官曰士執雉士死制故執雉所謂二生一死摯者也又其交有時別有倫而其羽文明可用爲儀故古者后服三翟詩曰有瀰濟盈有鷹雉鳴濟盈不濡

軌雉鳴求其牡言雉宜交有時別有倫今反以雌求雄非特以雌求雄而又求牡焉以雌求雄者淫也非特以雌求雄而又求牡焉者亂也故序曰公與夫人並爲淫亂又曰雌雉于飛泄泄其羽言雉交有時別有倫而又性善鬬雖飛不越分域宣公淫亂不恤國事軍旅數起則雉之不如也易曰離爲雉離火也其體文明性復烋悍故爲雉亦雉雖非辰屬而正是南方之物陶氏所謂丙午日不可食者明王於火也又云麠鹿非辰屬八卦無主故道家聽許爲脯禮云雉曰疏趾鴨鴈醜指間有幕其足蹼雞雉醜指間無幕其足疏故曰疏趾也簡兮

之詩曰左手執籥右手秉翟此大舞也宛丘之詩曰無冬無夏值其鷺羽此小舞也雉取文明鷺則取其有潔白之容所謂大舞者籥舞是也所謂小舞者羽舞是也故樂師云掌教國子小舞一曰羽舞雉飛若矢一往而墮雉雞類也不能遠飛崇不過丈修不過三丈故雉高一丈長三丈也古者數數以萬度度以雉爾雅雞雉皆曰絕有力奮雞雉皆不能遠飛故名云化書曰雉不再合信也說文云雷始動雉鳴而雊其頸蔡邕月令以爲雷在地中雉性精剛故獨知之應而鳴也禽經曰鵻上無尋鸐上無常雉上有文鸐上有赤

鷄雉

釋鳥云江淮而南青質五采皆備成章曰鷄王后六服一曰鞠翟畫以鞠雉二曰揄翟畫以揄雉三曰闕翟言刻繒爲之闕而不畫闕而不畫則其制屈於二翟故一名屈狄也喪大記曰復夫人以屈狄世婦以禫衣禫亦信也闕狄一曰屈狄展衣一曰禫衣其義一也鞠素質揄青質青質仁也素質義也備五采焉禮也地道尚義故后妃之德義以爲質而文之以禮或曰闕翟飾以闕雉天子五門一曰雉門雉門畫雉象闕也屈狄以此雉飾之故曰闕翟毛詩傳曰象服尊者所以爲飾蓋褘衣

也禕衣畫雉故曰象服又曰揄狄闕翟羽飾衣也而說文解禕亦曰畫袍其釋褕翟又以爲翟羽飾衣則禕衣畫翟褕翟闕翟皆翟羽飾之矣周官二翟曰翟而禕衣變翟曰衣以此故也葛覃之詩曰薄汙我私薄澣我衣曷澣曷否歸寧父母詩傳又以爲婦人有副禕盛飾以朝事舅姑接見于宗廟進見于君子其餘則私也私服宜澣公服宜否蓋公服謂禕而已以畫故宜否則二翟以毛飾之雖澣可也且夫服衮冕則婦服副禕而衮之制字从公从衣則公服謂禕理宜然也然則薄汙我私薄澣我衣相備而已故或言私或言衣也

鳶

釋鳥云鳶烏醜其飛也翔高飛曰翬布翼不動曰翔鳶鴟也摩風回翔故其飛也翔曲禮曰前有塵埃則載鳴鳶鳶鳴則將風故也禽經曰暮鳩鳴則小雨朝鳶鳴即大風詩曰鳶飛戾天魚躍于淵鳶鈍者也而乘風以風作之則高飛魚潛者也而乘氣以氣作之則深躍故詩以況君子作人之盛昔墨子作木鳶飛三日不集列子所謂班輸之雲梯墨翟之飛鳶是也今人乘風放紙鳶輒引絲而上令小兒張口望視以洩內熱蓋放於此舊說觀魚翼而創櫓視鴟尾而製柂言古之人仰觀俯

察取材於物以成舟楫之利如此庾桑子曰人實鴟義而有國鴟貪殘之鳥善抄盜人詩曰爲梟爲鴟說文曰鳶从弔于上爲弔鳶飛戾天故从弔也易曰飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也

## 烏

說文曰烏孝鳥也象形林罕以爲全象烏形但不注其目睛萬類目睛皆黑烏體全黑遠而不分別其睛也烏一名鴉其名自呼淮南子曰烏之啞啞鵲之喈喈豈爲寒暑燥溼變其聲哉詩曰莫赤匪狐莫黑匪烏蓋狐羣者也烏合者也故詩以況衛之君臣並爲威虐其惡如

一又曰哀我人斯于何從禄瞻烏爰止于誰之屋言富人之屋利之所在故烏集焉民之從禄將如此矣大夫欲王瞻之也又曰匪手攜之言示之事此之謂也又曰具曰予聖誰知烏之雌雄言幽王君臣俱自謂聖如烏之黑雌雄無以相別也管子曰烏集之交初雖相驩後必相咄詩人每引以刺者非特譏其爲惡如一亦以刺其初皆利合不以道也烏又爲嘆詞者雀見虎則鳴烏見異則噪故以爲烏霍烏霍嘆所異也今人聞鵲噪則喜烏噪則唾以烏見異則噪故輒唾其凶也尚書大傳曰愛人者兼其屋上之烏然則惡而知其善愛而知其

惡者寡矣孫武子曰烏起者伏也烏集者虛也言古之善料兵者觀烏起而知伏視烏集而知遁傳曰烏樂空曠鵲樂稠閙世云鴛交頸而感烏傳涎而孕莊子曰烏鵲孺蓋謂是歟故語曰鵲傳枝鴟茹沫又舊說烏性極壽三鹿死後能倒一松三松死後能倒一烏雛俎曰俗候烏飛翅重知天將雨烏陽物也感陰氣而翅重故俗以此占其雨否淮南子曰螣蛇游霧而殆於蜘蛆烏力勝日而服於鵻禮烏陽物也

鸐

釋鳥曰晨風鸐草木疏云似鷄黃色燕頷嚮風搖翅乃

因風飛急疾擊鳩鴿燕雀食之列子曰鷂之爲鸇鸇之爲布穀布穀久復爲鷂也孟子所謂爲叢敺爵者鸇即此是也詩曰鴟彼晨風鬱彼北林言穆公能詘其所賴而賢者赴之如此曾子曰邦有道則突若入焉此之謂也且黃鳥仁晨風義而秦之良士以仁死賢臣以義生故黃鳥曰哀三良也而晨風以刺棄其賢臣禽經曰鷂好風鶻惡雨然則謂之晨風可知也已又曰鸇鸇之信不如鴈周周之智不如鴻今鸇亦去來有時然則制字从亶又可知矣

鷂

鶡能食草似鷹而大黑色俗呼早鶡一名鷙其飛上薄雲漢詩曰匪鶡匪鳶翰飛戾天匪鱣匪鮪潛逃于淵言人民飛揚竄伏不安如此此序所謂亂也昔之相鶡者以爲鶡首欲長而額狹頂平領大項後毛磔生勁疾目睛大滿臉長脖子小而近前主明慧爪近肉麤圓其末纖細主多力蹠平潤主巧捷不夭鼻大主長飛不乏膝骨大如蒺藜實者上相骨小無圭角者下也指節大肉少分成十字上相骨節細平者下也純金色青潤者上相淺黑者下也叢林色靜白者上相黑膩者下也封厚而管麤麤者上相細薄者下也背偃而溝深者上相隆起

者下也臆圓跌爲上相則狹爲下相尾狹厚爲上相闊軟爲下相鶻相同鶻唯頭欲小頂臆欲圓旋毛欲深咮欲側薄而短小爲異鷹相亦與鶻同而鷹又欲其尾長翅短爾雅象謂之鵠玉謂之鶻蓋鵠之義出於鴻鵠之鶻鶻之義出於鶻鶻鵠性勁利鶻性刻制故也今大鶻翱翔水上扇魚令出沸波攫而食之一名沸河淮南子所謂鳥有沸波者即此是也禽經曰淘河在岸則魚没沸河在岸則魚涌相感志云其毛能食諸鳥羽如羣錯草中有鶻毛必衆鳥毛羽自落地顏氏云鶻一名鸐其翮可用爲箭羽蓋鶻隼六翮皆乘風輕勁故堪以

爲箭羽禽經曰鵰以周之鷲以就之

鴈

釋鳥云鳧鴈醜其足蹼其踵企郭璞以爲鳧鴈指間有幕蹼屬相著故曰其足蹼是也又曰飛則脚跟企直非是也踵足後也今鳧鴈之醜行則皆前幕布地後踵企故曰其踵企也以今鶖觀鴈行鴨觀鳧行則槩可見矣鴈行斜步側身故莊子謂士成綺鴈行避影而問老子詩曰鴻飛遵渚公歸無所於女信處鴻飛遵陸公歸不復於女信宿蓋鴻之爲物其進也有漸其飛也有序又其羽可用爲儀君子之道也故此以況周公易曰漸之

進也公歸東都則之進也然未至西都故爲不復易曰其羽可用爲儀吉不可亂也然則禮有以鴻爲儀者取其行列不亂而已禮曰前有車騎則載飛鴻飛鴻則有行列故也載謂合剥皮毛舉之竿首若所謂以鴻脰韜杠者周官以禽作六摯大夫執鴈以知保身又欲有去就之義而不失其序故執鴈也鴈夜泊洲渚令鴈奴圍而警察飛則銜蘆而翔以避矰繳有遠害之道非特取其有去就之義而已鹽鐵論曰噰噰鳴鴈朝日始旦登則前利無蹈後害此言婚姻以禮則有利而無害也故曰貴聘而賤逆之是以君子知出姜之不允於魯也夏

小正曰鴈北向向者何也向其居也又曰遰鴻鴈先言遰而後言鴻鴈者何也見遰而後數之則鴻鴈也且曰遰猶曰傳其驛舍云爾非其居也法言曰能來能往者朱鳥之謂歟燕一名玄鳥鴈一名朱鳥玄鳥以春分來朱鳥以春分去淮南子曰燕鴈代飛此之謂也且鴈霜降南翔冰泮北徂其性惡熱故中國始寒而北至舊說鴻鴈南翔不過衡山今衡山之旁有峯曰回鴈蓋南北極燠人罕識雪者故鴈望衡山而止陳琳曰陸陷藜戾水截輕鴻輕鴻鴻毛也傳曰輕於鴻毛今人試刀劒令駿浮轉於水以刀斷之觀其銛鈍水截輕鴻殆類是也博

物曰鴻毛爲囊可以渡江不漏按昏禮曰摯不用死故詩曰噰噰鳴鴈言用生者也禽經曰鴻鴈愛力遇風迅舉孔雀愛毛遇雨高止又曰鴈曰翁雞曰鴻鶉曰鷹

鷹

陶弘景曰虎聞聲而深伏鷹見形而高飛鷹鷙鳥也一名鷐鳩左傳曰鷐鳩氏司寇蓋鷹鷙故爲司寇一歲曰黃鷹二歲曰鵰鷹三歲曰鶻鷹鵰次赤也埤倉音披免切鷹鷐二年之色也頂有毛角微起今通謂之角鷹詩曰維師尚父時維鷹揚言其武之奮揚如此樂記所謂發揚蹈厲太公之志也舊說凡鷙鳥雞生而有慧出殼

之後即於巢外放條大鷙恐其墜及爲日所曝熱暍致
損乃取帶葉枝插其巢畔防其外墜及作陰涼也欲驗
雛之大小以所插枝葉爲候若一日二日其葉雖萎尚
帶青色至六日七日其葉微黃十日後枯悴此時雛大
可取說文曰雁从瘖省蓋雁以疾省隹之疾捷者故从
疾省也隨人所指蹤故从人禽經曰鷹不擊伏鶻不擊
妊蓋其義性如此裴氏新書曰虎豹無事行步者若將
不勝其軀鷹在衆鳥之閒若睡寐然故積怒而後全剛
生焉然則越之所以滅吳用此道也蔡邕月令云鷹化
爲鳩鷹鳩屬也鳩凡五種鷹爲鸇鳩應陽而變則啄柔

仁而不鷙夏小正曰鷹者其殺之時也鳩者非其殺之時也善其變而之仁也中秋鳩化爲鷹變而之不仁故不記也字說曰應从心从雁心之應物不疾而速不行而至雁之應物人或使能疾而已不行不至今三館書有咪咪音竹凌反漱三卷皆養鷹鸇及醫療之術

鵪鶉

鵪鶉一名鵪鷸似鳧脚高毛冠巢於高木生子穴中子銜其母翅飛上下淮賦所謂鷸鵪吐雛於八九鵪鶉銜翼而低昂者也段氏云鷙警鬼鵪鶉厭火孔雀辟惡舊云此鳥長目其睛交故有鵪鶉之號相如所賦

交睛旋目者是也禽經曰旋目其名鸐交目其名鴆方目其名鴆

鶴

鶴形狀如鵞青脚素翼常夜半鳴故淮南子曰雞知將旦鶴知夜半其鳴高亮聞八九里雌者聲差下舊云此鳥性警至八月白露降流於草上點滴有聲因即高鳴相警移徙所宿處慮有變害也蓋鶴體潔白舉則高至鳴則遠聞性又善警行必依洲嶼止必集林木故詩易以爲君子言行之象始生二年落子毛三年産伏七年飛薄雲漢後七年學舞後七年應節後七年晝夜十二

鳴中律後六十年不食生物大毛落茸毛生色雪白泥水不能污百六十年雄雌相視目睛不轉而孕于六百年飲而不食聖人在上則與鳳凰翔於甸其精神氣胃應相故古者相鶴有經蓋鶴陽物也而流於陰因金氣依火精以自養火數七金數九故七年小變十六年大變六十年變止于六百年形定而色白食於水故喙長軒於前故後短棲於陸故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉踈大喉以吐故脩頸以納新故壽凡鶴之上相隆鼻短口則少眠高脚踈節則多力露眼赤睛則視遠回翎亞膺則體輕鳳翼雀毛則善飛龜背鼈腹則能產輕

前重後則善舞洪觜纖趾則能行禽經曰鶴以怨望鴟以貪顧雞以嗔睨鴨以怒瞋雀以猜瞿燕以狂盻視也鶯以喜囀烏以悲啼鳶以飢鳴鶴以潔唳鳧以凶叫鴟以愁嘯鳴也今鶴雌雄相隨如道士步斗履其跡而孕內典曰鶴影生禽經曰鶴愛陰而惡陽鴈愛陽而惡陰

鷗

鷗鷗水鳥似鴞而黑一名鷧嘴曲如鉤食魚入喉則爛其熟如湯其骨主鯁及噎蓋以類推之者也此鳥吐而生子神農書所謂鷗鷗不卵生口吐其雛獨爲一異是也楊孚異物志云鷗鷗能沒於深水取魚而食之不生

卵而孕雛於池澤既胎而又卵生多者生七八少生五六相連而出若絲緒焉水鳥而巢高木之上夔州圖經稱峽中人謂鸕鷀爲鳥鬼蜀人臨水居皆養此鳥繩繫其頸使人捕魚得魚則倒提出之杜甫詩云家家養鳥鬼是也

埤雅卷第六

# 埤雅卷第七

## 釋鳥

鷺　鳧　雎鳩　鴟鳩

鶵鳩　鵻　孔雀　鶨

鴟鵂　鸓鴟　鴟鴞　鴟

鴛鴦　鴞　鷺

鷺

鷺鳧屬蒼黑色鳧好沒鷺鳥好浮故鷺一名漚列子曰漚鳥之至者百往而不止今字从鳥後人加之也鳧鷺安樂於水者也故詩以爲神祇祖考安樂之譬而周官王

后安車鷺揔詩曰鳧鷖在涇公尸來燕來寧公尸燕飲福禄來成鳧鷖在沙公尸來燕來宜公尸燕飲福禄來爲來成以祖言福禄也來爲以考言福禄也傳曰來爲言厚爲孝子則其爲考可知矣又曰鳧鷖在渚公尸來燕來處公尸燕飲福禄來下鳧鷖在潀公尸來燕來宗公尸燕飲福禄來崇來下以天神言福禄也來崇以地示言福禄也蓋天故自上來下地故自卑來崇亦其天道主貴高地事主富崇故也於祖曰爾酒既清爾餚既馨於考曰爾酒既多爾餚既嘉則以宗廟尚文故也郊丘則貴質而已故曰爾酒既湑爾餚伊脯也其卒章則

又摠上四章之詞故曰公尸燕飲無有後艱無有後艱者道也蓋道之至可以祐神非有資於物也孰能福禄之哉故於福禄爲不足道也蒼頡解詁曰鷖鷗也今鷗一名水鴟形色似白鴿而羣飛風土記曰鷖鷗鳧也以名自呼大如小雞生於荷葉之上

鳧

釋鳥曰鶩沈鳧沈鳧好沒大小如鴨青色長尾背上有文卑脚短喙水鳥之謹愿者也莊子曰鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲此言生理至足無欠無餘自長非所增自短非所損也詩曰女曰雞鳴士曰昧旦子

興視夜明星有爛將翺將翔弋鳧與鴈明星有爛言小星已不見矣故於是時相警以夙興也蓋鳧鴈常以晨飛故是詩如此賦曰晨鳧旦至此之謂也亦其弋不射宿所以爲好德又鳧性慤謹鴈有行列而不亂故刺不說德之詩樂正言琴瑟禮正言鳧鴈因以微切之爾也又曰弋言加之與子宜之加與元鶴加加雙鸛之加同意蓋弱弓微矢乘風振之曰弋故楚人好以弱弓微矢加之歸鴈之上楚辭曰寧昂昂若千里之駒乎將汎汎若水中之鳧乎蓋沈鳧善沒而又容與與波上下故昔之散人慕焉

雎鳩

雎鳩鵰類江東呼之爲鶚鷙而有別陰陽自然變化論曰雎鳩不再匹蓋言是也詩曰關關雎鳩在河之洲蓋關雎和而摯別而通習水又善捕魚故詩以爲后妃之比鳲鳩則一宿均養又居鵲之成巢故爲夫人之德而已徐鉉草木蟲魚圖云雎鳩常在河洲之上爲儔偶更不移處蓋鶚性好跱故每立更不移處所謂鶚立義取諸此郯子曰少皞氏以鳥名官鳳鳥氏歷正也玄鳥氏司分伯趙氏司至青鳥氏司啓丹鳥氏司閉祝鳩氏司徒雎鳩氏司馬鳲鳩氏司空鸤鳩氏司寇鶻鳩氏司事

五鳩鳩民者也鳳知天時故以名歷正之官玄鳥燕也以春分來秋分去故司分伯趙鴳也以夏至鳴冬至止故司至青鳥鶼鶼鶼也以立春鳴立夏止故司啓丹鳥鷩雉也以立秋來立冬去故司閉雎鳩鷙而有別故爲司馬主法制鴡鳩平均故爲司空平水土鵻鳩孝故爲司徒主教民籍虞槐賦曰春棲教農之鳥即鵻是也俗云雎鳩交則雙翔別則立而異處是謂鷙而有別傳曰鷙鳥不雙是也

鴡鳩

鴡鳩結鞠一名摶黍今之布穀江東呼爲郭公北壯飛

鳴以翼相排不自爲巢居鵲之成巢有均一之德蓋其哺子朝自上而下暮自下而上者均也其子在梅在棘在榛而已則常在乎桑者一也詩曰維鵲有巢維鳩居之序者以爲國君積行累功以致爵位夫人起家而居有之德如鳲鳩乃可以配焉蓋一者婦道也妻道也均者母道也小君之道也均所以制節一所以謹度故詩以況夫人周官羅氏中春獻鳩以養國老者鳩性不噎食之且復助氣故也續禮儀志曰仲秋案户校年老者授之以杖其端刻鳩形鳩者不噎之鳥也故曰祝鯁在前祝噎在後禽經曰一鳥曰隹二鳥曰雠三鳥曰朋四

鳥曰乘五鳥曰雇六鳥曰鴡七鳥曰鳽八鳥曰鸐九鳥曰鳩十鳥曰鷷九鳥曰鳩其字从九以此故歟馮衍逐婦書曰口如布穀言其多聲也

鶵鳩

釋鳥云鶵鳩鶻鴴今江東亦呼鶻鴴左傳曰鶻鳩氏司事先儒云鶻鳩春去秋來故爲司事一名鳴鳩月令所謂鳴鳩拂其羽者是也一名鸐鳩莊子所謂蜩與鸐鳩笑之者是也蓋此似山鵲而小釋鳥曰鸐山鵲也故此一名鸐鳩又其短尾青黑色多聲故此一名鳴鳩也詩曰宛彼鳴鳩翰飛戾天言鳴鳩小物決起而飛搶榆枋

時則不至而控於地而已矣今飛鳴戾天則其聲亦遠聞其勢亦高至唯勉強故也可以人而不如乎許慎云鳲鳩奮迅其羽直剌上飛數千丈入雲中其勉而飛如此又曰題彼脊令載飛載鳴言脊令亦小物也今飛鳴不有止息雖不能遠聞高至然亦有首尾相應可以人而不如乎欲其如飛鳩不可得也故望之如此而已夫王尚大者也今幽王曾是之不如故其詩曰小宛也又鶻鳩性食桑葚然過則醉而傷其性故詩云于嗟鳩兮無食桑葚而序以爲剌淫泆也陸機云鶻鳩一名斑鳩蓋斑鳩似鷽鳩而大鷽鳩灰色無繡項陰則屏逐其匹

晴則呼之語曰天將雨鳩逐婦者是也斑鳩項有繡文斑然故曰斑鳩則與此鶻鳩全異機之言非今此鳥喜朝鳴故一曰鶻嘲也凡鳥朝鳴曰嘲夜鳴曰咬禽經曰林鳥以朝嘲水鳥以夜咬今林棲多朝鳴水宿多夜叫咬音夜字見龍龕手鏡

雎

今鴡鳩也壹宿之鳥壹宿壹於所宿之木一名荊鳩一名楚鳩一名鶖鳩一名乳鳩一名鶻鳩一名鶖鳩一名雞鳩方言曰鳩自關而西秦漢之間謂之鶻鳩其大者謂之鴡鳩其小者謂之鶻鳩或謂之鶖鳩或謂之雞鳩

梁宋之間謂之鵻鵻性慈孝慤謹故聽聲考詳篇曰雀聲慘毒鳩聲慈念而詩以爲使臣賢者之況詩曰翩翩者鵻烝然來思言太平君子至誠樂與賢者共之烝然後得嘉魚壹鳥也爾雅曰隹其鵻鴽夫不壹宿壹宿婦之正也夫或不然故孔子欲多識鳥獸草木之名四牡曰翩翩者鵻載飛載下集于苞栩翩翩者鵻載飛載止集于苞杞蓋孝所以致私恩謹所以致公義故四牡勞使臣之詩而其託況如此傳曰懷歸者私恩也靡盬者公義也一曰祝鳩或曰鵻與尸鳩皆壹鳥也故有尸祝之號莊子曰庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之矣

尸鳩性壹而慈祝鳩性壹而孝故一名尸一名祝禮云
嘏以慈告祝以孝告今雖類賦尾皆促故其字从隹說
文曰隹鳥之短尾總名也禽經曰拙者莫如鳩巧者莫
如鶻今鳩累巢止於數枝纔能載身而已鷽巧而危雖
拙而安

孔雀

博物志云孔雀尾多變色或紅或黃喻如雲霞其色無
定人拍其尾則舞尾有金翠五年而後成始生三年金
翠尚小初春乃生三四月後復凋與花萼俱衰榮雌者
不冠尾短無金翠人採其尾以飾扇拂生取則金翠之

色不減南人取其尾者握刀敵於叢竹潛隱之處伺過急斬其尾若不即斷回首一顧金翠無復光彩性頗妬忌自矜其尾雖馴養已久遇婦人童子服錦綵者必逐而啄之每欲山棲先擇置尾之地故欲生捕者候雨甚往擒之尾霑而重不能高翔人雖至且愛其尾不復驚揚也嶺表異録云孔雀翠尾自累其身比夫雄雞自斷其尾無所稱焉説苑曰君子愛人辭士愛日孔雀愛羽虎豹愛爪此之謂也今畫史雖妙善花鳥猶憚爲此物蓋其金翠生動染色有不能似者太玄禮首曰孔鴈之儀利用登于階言孔有文鴈有序而其象皆中禮故利

用登于階也鹽鐵論曰南越以孔雀珥門户崐山之旁以璞玉抵鳥鵲此言貴生於少賤生於所有老子曰知我者希則我者貴豈虛言哉南越志曰孔雀不必匹合正以音影相接便孕亦與蛇偶禽經曰鵲見蛇則嘬而責孔見蛇則宛而躍

鶖

釋鳥云鶖鶬鸛鸘郭璞曰今之鶖鶘也好羣飛沈水食魚故名洿澤鶖形似鸘而大人足其鳴自呼頷下胡大如數升囊因以盛水貯魚淮南子所謂鶖鶘飲水數斗而不足鱣鮪入口若露而死是也蓋魚生水中而口不納

水顏之推曰魚不咽水一名洵河一名洊澤莊子曰魚不畏網而畏鵜鴣言鵜以智力取魚故魚不畏網而畏之也詩曰維鵜在梁不濡其翼維鵜在梁不濡其咮蓋鵜性羣飛沈水食魚若遇小澤有魚便各以胡去水令水竭魚露乃共食之故號洵河洊澤則濡其咮翼宜矣今反取飽於梁不濡其翼非特不濡其翼又且不濡其咮故詩以刺小人不食其力無功而受祿也

鴟鵂

釋鳥所云怪鴟是也其鳴即雨爲鬻可以聚諸鳥一名隻孤晝無所見夜即飛敢蚊蟲鴞服鬼車之類莊子所

謂鴟鵂夜撮蚤察豪末晝出瞑目而不見丘山者舊說雀目夕昏人有至夕昏不見物者謂之雀瞀即此類也焦貢易林曰雀目燕頷畏昏無光顏之推曰雀奚夕瞽鴟奚晝盲一曰鵂鶹拾人之爪相其吉凶此妄說也

鷓鴣

鷓鴣自呼其名常向日而飛飛數隨月蓋若正月一飛而止畏霜露蚤晚稀出有時夜飛飛則以木葉自覆其背古戝云偃鼠飲河止於滿腹鷓鴣銜葉才能覆身此之謂也臆前有白圓點文多對啼志常南嚮不思北徂南越志所謂鷓鴣雖東西回翔然開翅之始必先南翥

亦胡馬嘶北之義也本草曰鷓鴣形似母雞鳴云鉤輈格磔嶺表異録云肉白而脆味勝雞雉

鴟鴞

先儒以爲鴟鴞即今巧婦鳥郭注爾雅獨云鴟類則璞與先儒異意以詩與爾雅考之宜如璞義蓋爾雅言鴟鴞鸮鴟繼云狂茅鴟怪鴟梟鴟則鴟鴞宜亦鴟類賈誼所謂鸞鳳伏竄鴟鴞翱翔是也詩曰鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室則其語似戒鴟鴞之詞正如宣王黄鳥之詩即非鴟鴞自道也昔賢云鴟鴞恤功愛子及室誤矣其二章曰迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖户迨天之未

陰雨及其閑暇之譬也徹彼桑土綢繆牖户明其政刑之譬也孔子曰爲此詩者其知道乎及其國家閑暇明其政刑孰敢侮之爲是故也蓋窘生於陰雨而户牖所以取明故是詩託況如此文子曰百星之明不如一月之光十牖畢開不如一户之明

鶻

三蒼云蒼鶻也善高飛似鷹目相擊而孕吐而生子其色蒼白莊子所謂白鶻相視眸子不運而風化者也蓋萬物以風動以風化故國風取名焉序曰風風也教也風以動之教以化之風以動之取其所謂以風動也教

以化之取其所謂以風化也今鷺亦雄雌相隨受卵是亦風化諺曰鷺鷥相逐成胎是也西方之書曰溼以合感化以離應春秋書石曰隕石于宋五蓋視之則隕察之則石徐而察之則五書鷁曰六鷁退飛過宋都蓋視之則六察之則鷁徐而察之則退飛此言之法也故經解曰屬辭比事春秋教也而傳以爲五石六鷁之辭不設則王道不亢矣博物志曰鷁亦雄鳴上風雌鳴下風而孕楊雄蜀都賦云風胎雨鷇風胎若鷁是也鷁睨而生子又作鸆隔而通者也

鴛鴦

鴛鴦匹鳥有思者也說文稱鳳言鸛鶇鴛鴦思是已崔豹古今注曰鴛鴦鳧類也雄雌未嘗相離人得其一一思而死故謂之匹鳥鴛性如此故先王慎於取之鴛鴦之詩一章曰鴛鴦于飛畢之羅之言於其飛然後畢之羅之則不毀卵不射宿故也二章曰鴛鴦在梁戢其左翼言以我交於萬物有道故彼於止得其所止也鴛鴦在梁正言左翼者蓋凡鳥左顧則怒作右眄則喜生飛而起則仰左翼飛而下則仰右翼故今鶩鳥下擊皆先側左翅也又是詩初言鴛鴦以著明王交於萬物有道而卒言乘馬以明奉已有節者蓋言匹鳥乘馬雖微且少

而古之明主遇之如此則其大於此者可知也楊雄曰江湖之崖渤澥之島乘鴈集不爲之多雙鳧飛不爲之少亦言雙鳧乘鴈未足以爲增損也列子曰周宣王之牧正有役人梁鴦者能養野禽獸雖虎狼鵰鶚無不柔馴者王令毛丘園傳之此寓言也所謂梁鴦者即取鴛鴦在梁不驚撓之義故名之曰梁鴦蓋列莊之書嘗所稱引者不必實有其人每詭其名以見義如梁鴦毛丘園無足滿苟得之類是也俗云雄鳴曰鴛雌鳴曰鴦稽聖賦曰雎鳩奚別鴛鴦奚雙一曰鵲好外反鴛好内思鶵

鶡似雉而大黃黑色故其名曰褐而鶡賦云揚玄黃之勁羽也有毛角專場健鬬鬬死不却蓋鷙鳥鳥之暴踈者每所擭撮應爪摧碎亦愛其黨郭璞鶡贊所謂疇類被侵雖死不避古者令武士冠之實取諸猛先儒所云虎夫戴鶡是也列子曰黃帝戰于阪泉之野帥熊羆狼豹驅虎爲前驅鵬鶡鷹鳶爲旗幟此以力使禽獸者也堯使夔典樂擊石拊石百獸率舞簫韶九成鳳凰來儀此以聲致禽獸者也先王之於鳥獸或以力使或以聲致如此又況橫目之民乎字說曰奚也曷也皆無知也鷄可畜焉以放於死奚物而無知者也鶡善鬬焉以放於

死曷物而無知者也禽經曰鷗穀鳥也鷗信鳥也

鷺

鷺一名舂鋤步於淺水好自低昂故曰舂鋤也方言鷗鴟謂之獨舂與此同意鷗鴟亦其鳴聲如舂鷺色雪白頭上有絲毵毵然長尺餘欲取魚則弭之禽經曰鷺啄則絲偃鷹捕則角弭藏殺機也青脚喜翹高尺七八寸善慶捕魚又其翔集必舞而後下故詩以況二王之後曰我客戾止亦有斯容也楚威王時有赤鷺合沓飛翔而舞舊鼓吹朱鷺曲是也今鷺之集每至水面數尺則必低回少盤其勢與飛之時徑起特異蓋其天性舞而

後下非朱鷺獨然也故詩於鷺言下曰醉言舞鷺于飛曰醉言歸也禽經曰山禽之咮多短水禽之咮多長山禽之尾多脩水禽之尾多促山禽尾脩咮短若鵲之類是也水禽尾促咮長若鷺之類是也又曰鸛好霜鷺惡露字从露省以此亦或謂之白露今人畜之極有馴擾者每至白露降日則定飛揚而去不可復畜矣俗說雄雌相眄則產陰陽自然變化論曰鷺目成而受胎鸛影接而懷卵鴛鴦交頸野鵲傳枝物固有是哉鷺白鳥也淮南子曰的的者獲提提者射故詩正言王在靈囿麀鹿攸伏麀鹿濯濯白鳥翯翯以美文王之德

# 埤雅卷第七